



ATIVIDADES DE EDUCAÇÃO FÍSICA

2º BIMESTRE

3º ANO

CATIRA DO PASSARINHO

Material: equipamento audiovisual.

Nessa prática, as crianças vão experimentar os movimentos da catira, coordenando os ritmos com o movimento do corpo, batendo as mãos e os pés, conforme sugere a melodia da canção “Catira do passarinho”.

Apresente o vídeo para as crianças e pratiquem. Posicione-se de frente para elas a fim de executarem os movimentos de maneira espelhada até que as crianças adquiram autonomia na percepção de tempo, ritmo e movimentos.

No pé da laranjeira
Tem um ninho de barro
Pode ser do João
João-de-barro
Sabiá-laranjeira
Tem o peito dourado
Voa, canta canção
Pros namorados
(Batidas de mãos e pés)

Queria ser passarinho
Pra poder olhar pra baixo
Ver tudo pequenininho
Casa, cavalo e riacho
(Batidas de mãos e pés)



CATIRA DO PASSARINHO



VALERKA STEPANKOW/SHUTTERSTOCK

//////
Crianças batendo palmas. Fotografia de 2015.

Celso Pan e Jacqueline Baumgratz
Rodas e brincadeiras cantadas. Cia. Cultural Bola de
Meia.<<https://www.youtube.com/watch?v=DmnjhrPdEAU>>.



ALUNELUL

Materiais: equipamento com recurso de áudio. O uso de paus é opcional, de acordo com a versão adotada.

Para a experimentação, foi selecionada uma dança romena, o alunelul, característica da região da Oltenia e transmitida por gerações no continente europeu, com diferentes formas de dançar.



ALUNELUL



ILUSTRações: JOSÉ LUIS JUHAS



Alunelul com batida de paus.

Em roda: <<https://www.youtube.com/watch?v=GjqaD8CVpt8>>.

Com batida de paus: <<https://www.youtube.com/watch?v=gim1CiqEwYs>>.

Com braços entrelaçados: <<https://www.youtube.com/watch?v=heiLud08yAM>>.



BATE-PAU

Bate-pau é uma dança indígena típica da aldeia Terena, localizada no Mato Grosso e no Mato Grosso do Sul.

Para os indígenas, a dança é a tipificação de um ritual, podendo ser utilizada para homenagear os mortos, agradecer ou pedir algo à natureza, dramatizar lutas e conflitos que marcaram seu povo, como forma de preservação da história, entre outros motivos.

Na dança bate-pau, os participantes organizam-se em dois grupos, que, utilizando bastões, simulam uma espécie de batalha, batendo os bastões de maneira cruzada, batendo-os também no chão, marcando o compasso, e fazendo uma sonoridade própria, parecida com o som de batidas de pés.



BATE-PAU



//////
Dança bate-pau.

Mostre aos estudantes a dança em vídeo, disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=DIU6grccYVA>>



REFERÊNCIAS

Buriti mais educação física : manual do professor / organizadora Editora Moderna; obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Editora Moderna ; editora responsável Marisa Martins Sanchez. 1. ed. São Paulo : Moderna, 2021. (Buriti mais educação física ; v. 2)

