



EJA - 2º BIMESTRE

ATIVIDADE 1

LINHAS, FORMAS E CORES

Vamos iniciar a proposta desta unidade, observando duas obras abstratas:

Pensando arte:



FIGURA 1: TOMIE OHTAKE, "MONUMENTO TOMIE OHTAKE, 2008



FIGURA 2: TOMIE OHTAKE, SEM TÍTULO, 1978

- **O que mais chamou a sua atenção nas obras acima?**

- **Quais as semelhanças e diferenças entre as duas obras?**

- **As linhas desenharam quais formas nas imagens acima?**

LENDO ARTE

As imagens acima são obras da artista plástica japonesa Tomie Ohtake. Na figura 1, o “monumento Tomie Ohtake” foi construído na praia José menino, em Santos (2008), homenageando os 100 anos de imigração japonesa no Brasil. A escultura é de aço na cor vermelha; tem 15 metros de altura. A figura 2 é uma pintura.

Suas criações não contam história de situações vividas ou sonhadas, não fala e nem recria a realidade à nossa volta. Falar da obra de Tomie Ohtake é falar de formas, cores, linhas e suas possíveis relações.

PARA PENSAR

Todo artista tem uma intenção por trás de suas obras. O que essas formas idealizadas por Tomie Ohtake querem nos contar? Use sua imaginação!

APRENDENDO ARTE

Tomie Ohtake, nascida no Japão e naturalizada brasileira, é uma das principais representantes do abstracionismo, que é entendido como uma forma de arte que não representa objetos próprios da nossa realidade. Sua arte se apresenta por meio de esculturas, gravuras e pinturas, caracterizada pela experimentação interminável dos elementos fundamentais da composição.

"EU NÃO TITULO AOS TRABALHOS PARA QUE AS PESSOAS QUE OS VÊ FIQUE A PESSOA QUE OS VÊ NÃO FIQUE COM APENAS UM SIGNIFICADO NA CABEÇA. NÃO TER NOME FAZ COM QUE A PESSOA USE SEU PRÓPRIO PENSAMENTO."

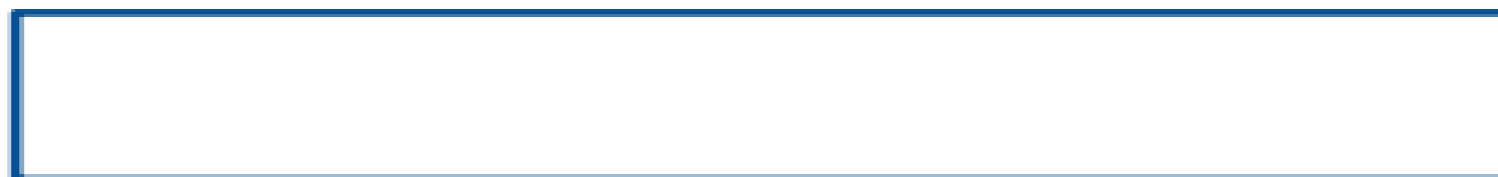


Vamos aceitar o convite da artista?

Observe, na imagem abaixo, as formas, as linhas e as cores.

Use a sua imaginação e dê um título para essa obra:





ATIVIDADE 2

DANÇANDO COM CADEIRAS

Vamos assistir ao vídeo da premiada companhia de dança Infinite Flow Dance, que tem o objetivo de criar um mundo mais inclusivo por meio da dança.

Link do vídeo:

https://www.youtube.com/watch?v=9V4I_skCIFc

CONVERSANDO SOBRE A APRECIÇÃO

- **O que você percebeu de diferente no vídeo?**
- **É comum ver pessoas em cadeiras de rodas participando de apresentações artísticas como a dança?**
- **Você sabe o que é inclusão?**

ATIVIDADE 3

CONHECER E APRECIAR A FOTOGRAFIA!

Vamos falar sobre arte? Você já sabe que artes visuais é uma das linguagens do grande universo artístico. Aprendemos também que o desenho e a pintura são modalidades das artes visuais.

Você se lembra de outras modalidades (tipos) das artes visuais?

FOTOGRAFIA

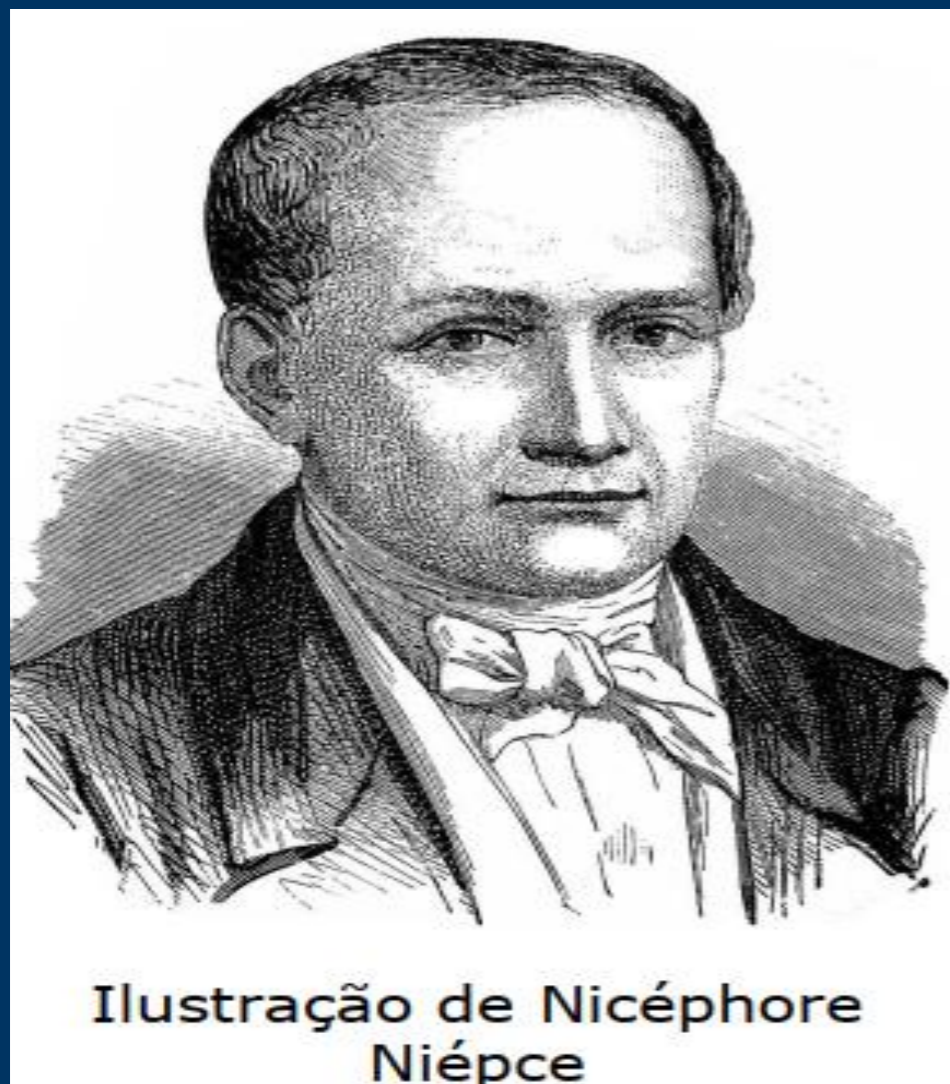
Se você respondeu fotografia, acertou em cheio! Sabia que a fotografia faz parte das artes visuais?

Vamos falar sobre isso?

- **Quais tipos de fotografia você conhece?**
- **O que é necessário para fazer uma fotografia?**
- **Você já fez fotografias? Do que eram as fotos?**



O QUE É FOTOGRAFIA?



A fotografia é uma modalidade artística que consiste no processo de registrar imagens por meio de equipamentos mecânicos, eletrônicos ou digitais. Para fotografar, é necessário uma câmera.

A história da fotografia nasceu há muito tempo. No século XIX, um cientista chamado Joseph Nicéphore Niépce foi o primeiro a dedicar-se à captura de imagens de forma permanente.

FOTOGRAFIA

Com o tempo, a fotografia começou a se popularizar e evoluir. Novos processos e novas câmeras foram desenvolvidos. As câmeras tornaram-se mais acessíveis, e a fotografia espalhou-se pelo mundo registrando momentos históricos, paisagens e retratos.

Hoje, com a tecnologia digital, podemos fazer fotos com telefones celulares, editá-las e compartilhá-las instantaneamente.



PARA APRECIAR



Trabalho de campo colheita. Ansel Adams

PARA APRECIAR



Árvores - Ansel Adams

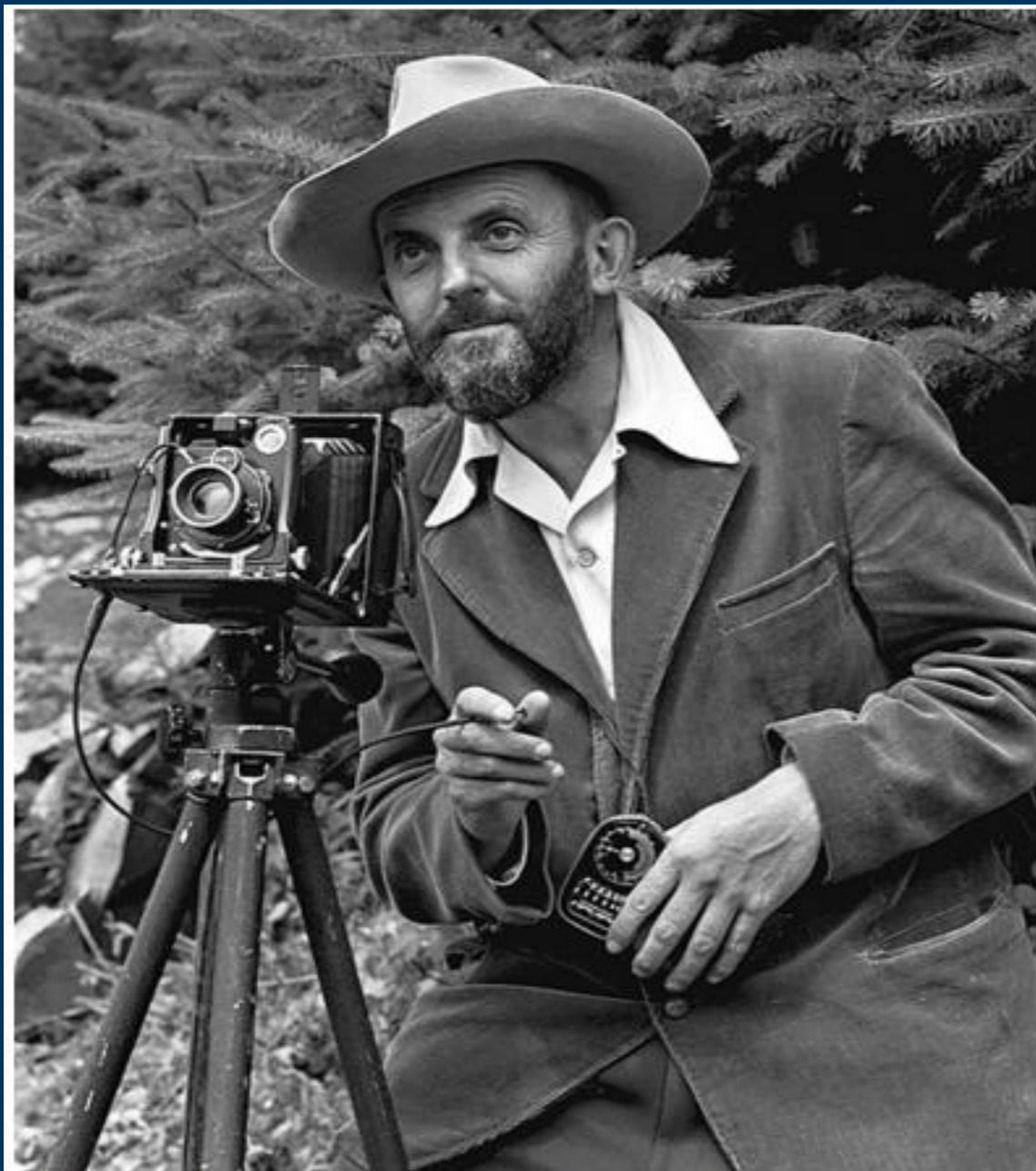
ANALISANDO

- **Que modalidade das artes visuais são as imagens apreciadas?**
- **Que tipo de paisagens estão representadas?**
- **O que você acha que as torna especiais?**
- **Se você fosse um fotógrafo, o que escolheria fotografar?**

ANALISANDO **correção**

- **Que modalidade das artes visuais são as imagens apreciadas? (Fotografia).**
- **Que tipo de paisagens estão representadas? (Paisagens rurais e naturais).**
- **O que você acha que as torna especiais? (Resposta pessoal).**
- **Se você fosse um fotógrafo, o que escolheria fotografar?**

Ansel Adams



Ansel Adams e a câmera

Ansel Adams (1902–1984) foi um fotógrafo de paisagem e ambientalista conhecido por suas imagens em preto e branco do oeste americano. Suas fotografias são de paisagens naturais. Capturava cenas deslumbrantes de montanhas, florestas, rios e desertos.

ATIVIDADE 4

MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS

- **Qual a origem da cultura brasileira?**
- **O que você sabe sobre ela?**
- **O que sabe sobre as culturas africanas?**

CULTURA POPULAR BRASILEIRA

É formada pelas influências e interação entre povos de diferentes origens – indígenas, europeus e africanos que contribuíram para a formação do país ao longo dos séculos.

CULTURAS AFRICANAS

As culturas africanas são incrivelmente diversas e ricas, compreendendo uma ampla gama de tradições, línguas, religiões, música, dança, arte e culinária. Com mais de 50 países, cada um com suas particularidades, a África abriga uma variedade de etnias e grupos étnicos distintos, cada um com suas próprias crenças e costumes.

ARTE AFRICANA

As artes visuais desempenham um papel significativo na cultura africana, refletindo a diversidade e a riqueza das tradições artísticas do continente.

Ao longo dos séculos, as comunidades africanas têm produzido uma variedade de expressões artísticas, incluindo esculturas, pinturas, máscaras, cerâmicas, tecelagens e muito mais.

Vamos aprender um pouquinho sobre elas?



GRAFISMO AFRICANO

É uma forma de arte tradicional encontrada em várias culturas africanas, caracterizada por padrões geométricos, linhas, formas e símbolos que são usados para expressar ideias, contar histórias e representar elementos da natureza.



PINTURA

As pinturas africanas também são ricas em simbolismo e têm um significado cultural profundo. Elas, frequentemente, apresentam cores vibrantes, padrões geométricos e motivos inspirados na natureza e na vida cotidiana. Muitas pinturas tradicionais são usadas em cerimônias e festivais, contando histórias e transmitindo conhecimentos ancestrais.



VAMOS APRECIAR

Agora, que você conheceu um pouco a cultura africana, vamos observar as influências estéticas dos povos africanos na arte produzida por diferentes artistas?

Observe as imagens a seguir para refletirmos sobre as cores, formatos e o tipo de linguagem apresentada.

PARA APRECIAR

Rubem Valentim nasceu em Salvador em 1922. Era escultor, pintor, gravador e professor.

Observe, ao lado, uma de suas esculturas em madeira.

- **Quais cores e formas você identifica?**



Objeto emblemático. Rubem Valentim.
Escultura em madeira 1969. Fonte: Roberta Jorge Luz (fotografia de acervo pessoal)

REFLETINDO

- **As cores e símbolos presentes nas obras de Rubem Valentim têm alguma ligação com a cultura africana?**
- **Quais você conseguiu identificar?**
- **Como o artista pode nos fazer pensar sobre as contribuições da África para a cultura brasileira?**
- **Quais outras manifestações artísticas você conhece que sofrem influência das culturas africanas?**

REFERÊNCIAS

SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. Currículo em Ação – Arte – Ensino Fundamental – Anos Iniciais – Caderno do Professor – Volume 1. São Paulo: SEE, 2023. Disponível em: https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wpcontent/uploads/2022/01/WEB_Book_1-ao-5ano_V1_Arte.pdf. Acesso em: 20 set. 2023.

SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. Currículo em Ação – Arte – Ensino Fundamental – Anos Iniciais – Caderno do Professor – Volume 2. São Paulo: SEE, 2023. Disponível em: https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wpcontent/uploads/2023/02/Curriculo_Paulista-etapas-Educa%C3%A7%C3%A3oInfantil-e-Ensino-Fundamental-ISBN.pdf. Acesso em: 07 mar. 2023.

LEMOV, Doug. Aula Nota 10 3.0: 63 Técnicas para Melhorar a Gestão da Sala de Aula. 3ª

Ed. 2022. Porto Alegre: Editora Penso.

BEZERRA, Juliana. Cultura Africana. Toda Matéria, [s.d.]. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/cultura-africana/> Acesso em: 31 de jul. 2023.

- AIDAR, Laura. Arte Africana: a riqueza cultural desse grande continente. Toda Matéria, [s.d.]. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/arte-africana/> Acesso em: 31 de jul. 2023.