



EJA

4º BIMESTRE

Supervisor Pedagógico de Arte - Beto Fonseca
Formadores de Arte - Lucas - Mariana - Maria Esperança



UNIDADE 1

Artes visuais - Arte e identidade

- Vamos pensar sobre arte e identidade! Você já parou para pensar em quem você é?
- O modo como você se veste, se movimenta, gesticula, fala, dança e se comporta diz muito sobre a sua identidade. Mas o que é identidade de uma pessoa?
- Identidade é algo construído no decorrer da vida, por meio do nosso contato com familiares, amigos e outras pessoas; das experiências que vivemos; do que pensamos; das culturas em que estamos inseridos; daquilo de que gostamos, dentre muitas coisas.
- Durante a vida, vamos mudando e transformando nosso jeito de ser.



- Pensando arte observe as imagens e responda as perguntas.



FIGURA 1: FOTOGRAFIAS DA SÉRIE SOFT SHELLS (CONCHAS SUAVES), DE LIBBY OLIVER, INICIADA EM 2017 (IMPRESSÕES DIGITAIS SOBRE PAPEL 109,2 CM 198,1 CM CADA)

Disponível em: <https://www.thisiscolossal.com/2018/03/soft-shells-by-libby-oliver/>



A fotografia que você viu faz parte de uma série de outras fotos da artista canadense Libby Oliver (1991).

Nessa série, ela registrou diversas pessoas cobertas por peças de seus guarda-roupas, na tentativa de mostrar, por meio de vestimentas e de acessórios, parte da identidade delas.



A) DE ACORDO COM O TEXTO, E PENSANDO NA INTENÇÃO DA ARTISTA, POR QUE ELA FOTOGRAFOU PESSOAS COBERTAS POR PEÇAS DO VESTUÁRIO DE CADA UMA DELAS?

B) OLHANDO PARA AS PEÇAS DE ROUPA E PARA OS ACESSÓRIOS, DIGA ALGO SOBRE ESSA PESSOA FOTOGRAFADA NA FIGURA 2.

C) SE VOCÊ FOSSE FOTOGRAFADO DESSA MESMA MANEIRA, O QUE SUAS VESTIMENTAS FALARIAM SOBRE VOCÊ, SOBRE SUA IDENTIDADE?

Para saber mais: <https://www.thisiscolossal.com/2018/03/soft-shells-by-libby-oliver/>

FIGURA 2: Disponível em: <http://www.trendtablet.com/wp-content/uploads/2018/03/Alex.jpg>



UNIDADE 2

Artes visuais – grafite

Aprendendo arte

Nesta unidade, vamos conhecer o trabalho do artista joseense Bruno Frederico dos Santos, conhecido como Mr. Fred, que encontrou uma maneira diferente de expor os seus trabalhos, criando o projeto: galeria a céu aberto.



O grafiteiro Bruno Frederico dos Santos, conhecido como Mr. Fred, é joseense e atua há 20 anos com produções de grafite. Já fez trabalhos em São Paulo, pelo Brasil e exterior.

Galeria a céu aberto

Mr. Fred resolveu homenagear São José dos Campos, cidade que nasceu, com o projeto artístico “galeria a céu aberto: o fantástico mundo de Mr. Fred”, onde pretende cobrir paredes de três prédios no centro da cidade, uma ação inédita no vale do paraíba.



ANTES



DEPOIS





Além do prédio na rua Rubião Júnior, em frente à praça do sapo, também haverá um grafite na praça Afonso Pena, onde ficava um cinema. Outro trabalho será feito em um prédio em frente ao banhado.

Refleta e responda:

Qual é a diferença entre apreciar uma obra que está exposta em uma galeria de arte e Outra que está em lugar público? Justifique:

REFERÊNCIAS

Site: <http://gg.gg/ufv9v>

Fig 1
<https://images.app.goo.gl/3Y8vVenCEGKKMBFC8>

Fig 1 e 2 <https://www.instagram.com/mr.fredd/>



UNIDADE 3

Teatro online

Hoje, iremos conhecer uma modalidade de teatro que ficou muito popular durante a pandemia. Trata-se do teatro transmitido pela internet. Como exemplo dessa proposta, vamos conhecer um espetáculo promovido pela Fundação Cultural Cassiano Ricardo (FCCR) de São José dos Campos. Vamos lá?

SOBRE A FCCR

A FUNDAÇÃO CULTURAL CASSIANO RICARDO (FCCR), TRABALHA PARA POSSIBILITAR AO CIDADÃO JOSEENSE O ACESSO À ARTE E À CULTURA, CAMINHOS FUNDAMENTAIS PARA O DESENVOLVIMENTO HUMANO.

A INSTITUIÇÃO OFERECE, GRATUITAMENTE, MAIS DE 30 CURSOS NAS ÁREAS DE MÚSICA, TEATRO, LITERATURA, DANÇA E ARTES PLÁSTICAS, EM 11 ESPAÇOS CULTURAIS, ESPALHADOS POR VÁRIAS REGIÕES DA CIDADE, ALÉM DE REALIZAR PARCERIAS COM ONG'S, SOCIEDADES AMIGOS DE BAIRRO, ENTRE OUTRAS, EM LOCAIS ONDE NÃO POSSUI O ESPAÇO.



Figura 1: Logomarca da FCCR



DIVULGAÇÃO DAS AÇÕES CULTURAIS



FIGURA 2: ESPETÁCULO "AS AVENTURAS DOS SOLDADINHO E A BAILARINA", CIA DIVERGENTE DE TEATRO



FIGURAS 3 E 4 CENAS DO ESPETÁCULO "AS AVENTURAS DO SOLDADINHO E A BAILARINA", ESPETÁCULO DA CIA DIVERGENTE DE TEATRO



PROJETO CIRCULAÇÃO, COORDENADO PELA FUNDAÇÃO CULTURAL CASSIANO RICARDO, PROMOVE APRESENTAÇÕES CULTURAIS E ESPETÁCULOS VIRTUAIS.

A FCCR APRESENTOU VIRTUALMENTE O ESPETÁCULO "AS AVENTURAS DO SOLDADINHO E A DA BAILARINA", ESPETÁCULO DA CIA DIVERGENTE DE TEATRO, UM TEXTO DE SUA PRÓPRIA AUTORIA. COM TEMÁTICA LÚDICA E DE FÁCIL COMPREENSÃO, A PEÇA TRANSPORTA ADULTOS E CRIANÇAS AO UNIVERSO DOS BRINQUEDOS, CONTENDO DANÇAS E BRINCADEIRAS ANTIGAS, TRAZENDO UMA REFLEXÃO SOBRE O USO EXCESSIVO DA TECNOLOGIA E DEMONSTRANDO A NECESSIDADE DO EQUILÍBRIO. O PÚBLICO FOI MUITO RECEPTIVO E INTERATIVO, SENDO UMA EXPERIÊNCIA ÚNICA E ESPECIAL.

NESTE ESPETÁCULO, O CENÁRIO É FEITO COM RÉPLICAS AMPLIADAS DE BRINQUEDOS TRADICIONAIS, CONSTRUÍDOS COM MATERIAIS SIMPLES, MAS QUE SE TORNAM MUITO REPRESENTATIVOS.



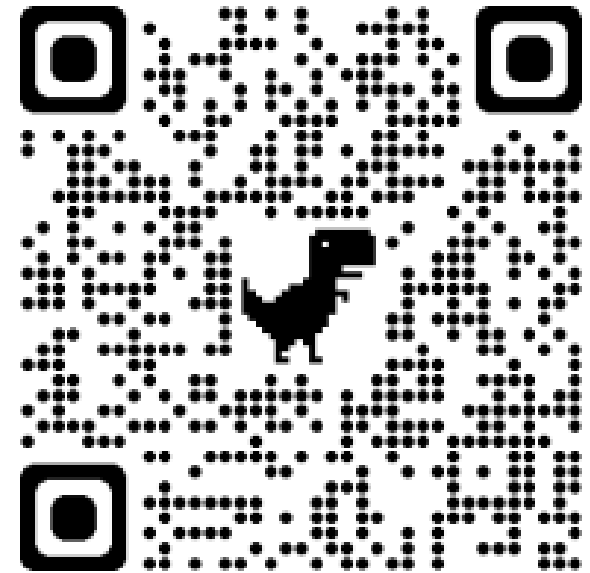
Refleta e responda:

Por meio desse “jornal informativo”, você conheceu um pouco sobre a modalidade de Teatro on line, sobre o trabalho da FCCR e sobre a cia divergentes.

PARA ASSISTIR AO VÍDEO DO ESPETÁCULO:
<https://www.youtube.com/watch?v=LwyspUJVwnc>

REFERÊNCIAS:
<HTTP://WWW.FCCR.SP.GOV.BR/>

<https://ciadivergente.wixsite.com/divergente/soldadinho-e-a-bailarina>



Para acessar, basta fazer a leitura do qr code a cima com a câmera do seu celular. É necessário ter acesso à internet.



UNIDADE 4

ARTES VISUAIS - INSTALAÇÃO

Pensando arte

Nesta unidade, vamos pesquisar os lugares de origens das músicas, a partir de uma instalação de arte. Observe a imagem abaixo:



http://2.bp.blogspot.com/_LL0srDQY8DE/S0TWfQb6SdI/AAAAAAAAABJI/NjQQJldJfBE/s1600/Pinacoteca-sp.jpg



<http://gg.gg/p2gky>

ACIMA, VEMOS UM SISTEMA UNIPLANETÁRIO – IN MEMORIAM GALILEU GALILEI, DE ALEX FLEMMING. OBRA EXPOSTA EM 2011, NA PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO PAULO. É COMPOSTA POR 50 GLOBOS TERRESTRES QUE RODOPIAM EM ÓRBITA SOBRE 50 TOCA-DISCOS, DISTRIBUÍDOS POR TODO O ESPAÇO DO PROJETO OCTÓGONO ARTE.



Contemporânea. Nela, vemos mundos integrados, conectados.

1. Que mundo são esses?

2. Por que será que o artista escolheu esses materiais, globo e toca-Discos? Você conhece esses materiais?



<https://s3.amazonaws.com/cdn.chickenorpasta.com.br/content/uploads/2019/03/28183445/ernesto-neto-sopro-6-1280x960.jpg>



Aprendendo Arte

A instalação artística é uma linguagem relacionada à arte contemporânea. Ela é composta por elementos que são organizados em um ambiente, podendo ser em espaços de arte, como museus e galerias, ou ao ar livre. Ela pode ter um caráter efêmero, ou seja, passageiro. A instalação não tem materialidade própria (como a argila é para a cerâmica e a tinta para a pintura). Ela é organizada por elementos pré-

Determinados pelo artista que pensa na materialidade, relacionando-a à mensagem que deseja transmitir, incluindo o local da instalação a essa intencionalidade. A obra desaparece, assim que é desmontada ela pode ser recriada em outro lugar, podendo assumir outras características. Elas são muito interativas, permitindo que o espectador as toque, participando delas.