



4º ANOS - 1º BIMESTRE

ATIVIDADE 1

A ARTE DE CAMUFLAR

Nessa atividade vamos conhecer o trabalho da artista plástica Adriana Woll!



Imagem da artista plástica Adriana Woll

VIDA E OBRA DA ARTISTA!

Adriana Woll: nasceu em 1972 na cidade de São Paulo. É uma observadora que coleciona suas ideias em viagens pelo mundo e representa em suas obras as histórias por detrás das imagens.

Desde que se formou na Escola Panamericana de Arte de São Paulo, vem explorando diversos estilos e técnicas para expressar o resultado de suas observações da melhor forma possível.



VIDA E OBRA DA ARTISTA!

Os títulos de suas obras oferecem ao espectador uma opção de ver e perceber de forma diferente do que foi visto pela primeira vez. Adriana Woll se identifica com temas que são tipicamente brasileiros, como nas obras "Salve a Amazônia" e "Não coma churrasco hoje" que são de cores vibrantes, cheias de contrastes, abordagens políticas e reflexivas.



Titulo da obra: Não coma churrasco hoje

OBRA DA ARTISTA!



Titulo da obra: Salve a Amazônia

AGORA É SUA VEZ

Após fazer uma reflexão sobre os temas em questão, você pode colocar outras questões pertinentes ao momento atual, ou problemas sociais na comunidade ou na cidade. Nesta atividade vamos realizar o trabalho em duas etapas.

Boa Atividade!

AGORA É SUA VEZ

1ª Etapa - Para realizar esse desenho você precisará de uma prancheta ou um caderno para apoiar a folha de papel. Em seguida irá organizar e para um lugar externo (quintal, quadra, jardim, outros) e fazer um desenho de observação utilizando apenas o lápis grafite, buscando fazer linhas bem fraquinhas, ou seja, com menos pressão do lápis no papel realizando um esboço.

AGORA É SUA VEZ

2ª Etapa – Depois de feito o esboço escolher os materiais para pintar o seu desenho como: lápis de cor, canetinha, giz de cera, giz pastel e outros, criando outras linhas curvas e espirais, bem “fraquinhas”, sobre seu esboço, só para auxiliar a pintura da “camuflagem” que irão produzir.

Por último, escolha apenas três cores para preencher, colorir e camuflar o desenho, lembrando que também poderá deixar o branco do papel como uma quarta cor para a produção!

ATIVIDADE 2

DESENHO COM SIMETRIA

Nessa atividade vamos conhecer o trabalho da artista plástica Daiara Tukano!



Imagem da artista plástica Daiara Tukano

OBRA DA ARTISTA!

Algumas de suas obras, contemplam as linhas, pontos, figuras geométricas e outros elementos do desenho na arte. A inclusão da arte indígena no espaço urbano, num processo inverso (o colonizador invadiu a terra com seus costumes) e agora a arte indígena invade o espaço urbano;



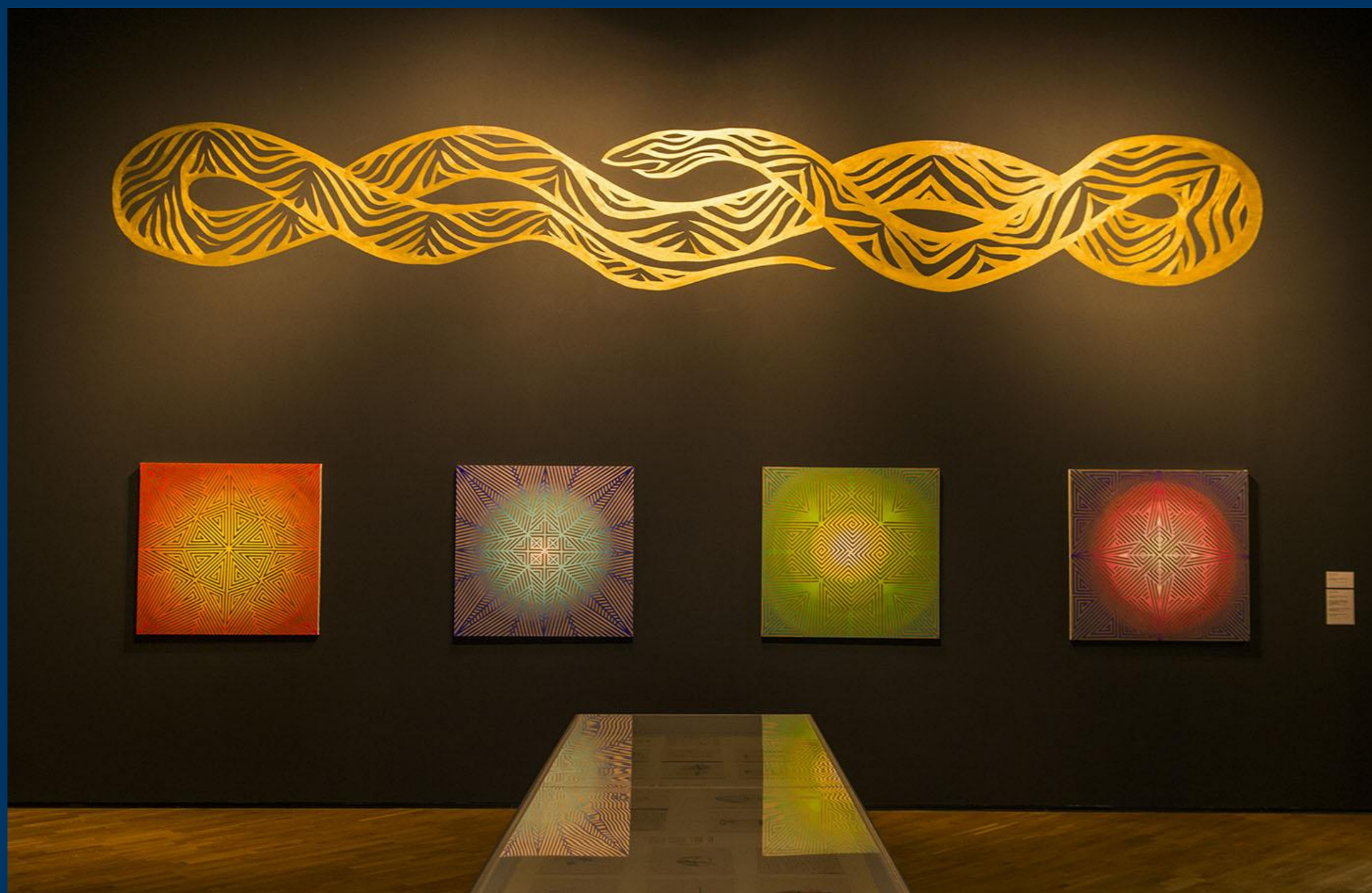
OBRA DA ARTISTA!



OBRA DA ARTISTA!



OBRA DA ARTISTA!



VAMOS ENTENDER!

Como você pode observar, as obras da artista trabalha a simetria, vamos entender um pouco sobre o que é a simetria!

Veja o vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=tuF_-Ko5FcY

A SIMETRIA!

A simetria é definida como tudo aquilo que pode ser dividido em partes, sendo que ambas as partes devem coincidir perfeitamente quando sobrepostas.

A simetria está presente em toda a parte, seja na natureza, nas artes ou na matemática.

O eixo de simetria é uma linha, real ou imaginária, que atravessa o centro da figura.

Um exemplo de elemento simétrico são as figuras geométricas.

A simetria na biologia é a divisão imaginária que divide o corpo de um animal em duas metades iguais.

Simetria e assimetria são palavras antônimas, ou seja, possuem significados completamente DIFERENTES.

AGORA É SUA VEZ

Crie uma produção de desenho com padrões e simetria no papel circular ou com outros materiais disponíveis;

Boa Atividade!

ATIVIDADE 3

OLHOS DE VER, SENTIR E DESENHAR;

Conheça um poema que se trata da letra de uma canção de dois artistas brasileiros muito importantes: Vinícius de Moraes e Tom Jobim. Eles compuseram esta música em 1976.

Música Pela Luz dos Olhos Teus: <https://www.youtube.com/watch?v=bmzqgVhAYAg>

“Quando a luz dos olhos meus
E a luz dos olhos teus
Resolvem se encontrar,
Ai que bom que isso é meu Deus,
Que frio que me dá o encontro desse olhar...!
Mas se a luz dos olhos teus
Resiste aos olhos meus só pra me provocar,
Meu amor juro por Deus me sinto incendiar...!
Meu amor juro por Deus,
Que a luz dos olhos meus já não pode esperar,
Quero a luz dos olhos meus
Na luz dos olhos teus sem mais lará-lará...
Pela luz dos olhos teus
Eu acho, meu amor, que só se pode achar
Que a luz dos olhos meus precisa se casar.”

PENSE E RESPONDA:

- **Sobre o que diz estes versos que você leu e ouviu?**
- **É uma canção de amor, mas o tema central da canção é um órgão dos sentidos muito importante. Do que estamos falando?**

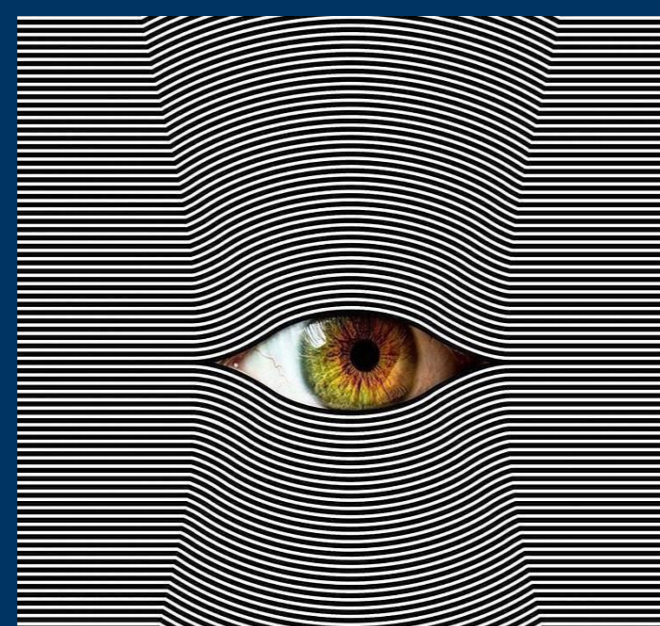
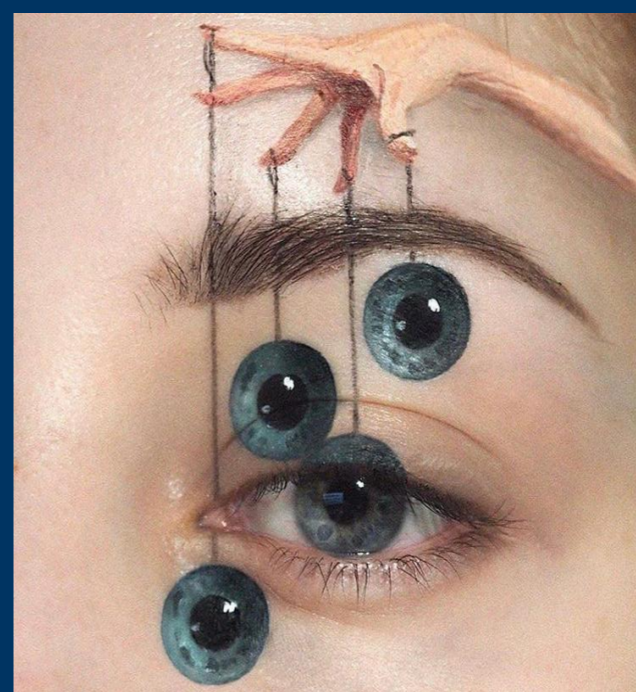
Isso mesmo: DOS OLHOS.

PENSE E RESPONDA:

Você já ouviu a expressão que diz: “os olhos são a janela da alma”?

Pois então, esta atividade busca inspiração nos olhos para refletirmos e produzirmos Arte. Agora, observe nas imagens, como os olhos podem ser tema para muitos artistas;

OLHOS DE VER!



AGORA É SUA VEZ!

Crie um desenho se inspirando nos olhos das pessoas, nos seus próprios, dos animais, e ampliando a pesquisa e suas possibilidades;

Boa Atividade!

ATIVIDADE 4 **GÊNEROS MUSICAIS**

Gêneros musicais é como chamamos as grandes categorias ou o grupo de músicas que compartilham as mesmas características.

Por exemplo, podemos citar alguns gêneros musicais, como o rock, o pop, o RAP e assim por diante. Cada gênero tem suas próprias características, como ritmo, instrumentação e letras.

MÚSICA POPULAR

A palavra “popular” normalmente é utilizada para caracterizar algo que vem do povo.

Assim, podemos dizer que a música popular é aquela que está ao alcance do grande público.

É desenvolvida a partir de músicas tradicionais e folclóricas de um povo, tornando-se acessível e facilmente veiculada pela grande mídia.

SAMBA

O samba é um gênero musical popular, considerado um dos elementos mais representativos da cultura brasileira. O ritmo original, trazido pelos africanos, era chamado de batuque, e a palavra semba, que significa umbigada, era usada para designar um tipo de dança. Os instrumentos característicos do samba são: violão e cavaquinho e, também, diversos instrumentos de percussão, por exemplo, o pandeiro, o tamborim, o surdo e o tantã.

PARA SABER MAIS

Vamos conhecer um pouco mais sobre a história do samba.



REFERÊNCIAS

- SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. Currículo em Ação – Arte – Ensino Fundamental – Anos Iniciais – Caderno do Professor – Volume 1. São Paulo: SEE, 2023. Disponível em: https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wpcontent/uploads/2022/01/WEB_Book_1-ao-5ano_V1_Arte.pdf. Acesso em: 20 set. 2023.
- SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. Currículo em Ação – Arte – Ensino Fundamental – Anos Iniciais – Caderno do Professor – Volume 2. São Paulo: SEE, 2023. Disponível em: https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wpcontent/uploads/2023/02/Curriculo_Paulista-etapas-Educa%C3%A7%C3%A3oInfantil-e-Ensino-Fundamental-ISBN.pdf. Acesso em: 07 mar. 2023.
- LEMOV, Doug. Aula Nota 10 3.0: 63 Técnicas para Melhorar a Gestão da Sala de Aula. 3ª Ed. 2022. Porto Alegre: Editora Penso.
- 100 anos de Samba - Uma viagem pela História – <https://www.youtube.com/watch?v=YCNNEoDG0dI>