



4º e 5º Anos e EJA

2º BIMESTRE

Supervisor Pedagógico de Arte - Beto Fonseca
Formadores de Arte - Lucas - Mariana - Maria Esperança



ATIVIDADE 1



CONHECER E APRECIAR O DESENHO E A PINTURA COMO MODALIDADES DAS ARTES VISUAIS!

A Música, a Dança e o Teatro são linguagens artísticas.

As **Artes Visuais** são a quarta e maior linguagem, pois contemplam um conjunto de manifestações artísticas.

Dentre elas estão a **pintura**, **desenho**, **fotografia**, **esculturas**, **gravuras**, **instalações artísticas** e outras modalidades.

PENSANDO ARTE



Como vimos, **as artes visuais** abrangem muitas manifestações e diferentes possibilidades de criações artísticas.

Nesta atividade, vamos aprender mais sobre duas modalidades das artes visuais: a **pintura** e o **desenho**.

PENSANDO ARTE

Na **pintura**, usamos tinta para criar imagens em diferentes superfícies como madeira, telas, papéis ou paredes. Existe também uma enorme variedade de tintas; sendo assim, as possibilidades de técnicas de pintura são muito variadas.



PENSANDO ARTE

O **desenho** tem a linha como seu elemento básico de criação. Normalmente, são usados lápis e canetas para se criar imagens em uma superfície como papel ou até mesmo em um dispositivo eletrônico.



DIFERENÇAS ENTRE DESENHO E PINTURA



O **desenho** representa algo através de **pontos**, **linhas** e **sombreados**; e nesta técnica são utilizados o lápis, o carvão, canetas ou pincel. Já na **pintura**, aplica-se na sua técnica o pigmento em uma superfície, a fim de colori-la, atribuindo-lhe **tons** e **texturas**.

Diferem-se um do outro devido às técnicas e/ou materiais utilizados.

VAMOS APRECIAR O VÍDEO?



<https://www.youtube.com/watch?v=-zGxPHhKYAM&t=3s>

VAMOS APRECIAR, ANALISAR E REGISTRAR?



Michelangelo Buonarroti (1475-1564) foi um artista italiano, considerado um dos maiores representantes do Renascimento durante o século XVI. Ao longo de sua vida, atuou como pintor, escultor e arquiteto.



*MICHELANGELO BUONARROTI
(1475-1564)*

FAZENDO ARTE



Agora que você apreciou, analisou e registrou, vamos conversar:

- Como foi conhecer as modalidades desenho e pintura? Conseguiu perceber suas diferenças?
- Você já conhecia Michelangelo?
- Se você pudesse criar uma obra de arte sobre qualquer coisa, o que escolheria representar? Qual modalidade e materiais escolheria usar?



O QUE APRENDEMOS ATÉ AQUI?

- Reconhecemos as artes visuais como linguagem artística;
- Conhecemos e apreciamos o desenho e a pintura como modalidades das artes visuais;

ATIVIDADE 2

CONHECER E APRECIAR A FOTOGRAFIA!



Vamos falar sobre arte? Você já sabe que **artes visuais** é uma das linguagens do grande universo artístico. Aprendemos também que o **desenho** e a **pintura** são modalidades das artes visuais.

Você se lembra de outras modalidades (tipos) das artes visuais?

FOTOGRAFIA



Se você respondeu **fotografia**, acertou em cheio! Sabia que a fotografia faz parte das artes visuais?

Vamos falar sobre isso?

- Quais tipos de fotografia você conhece?
- O que é necessário para fazer uma fotografia?
- Você já fez fotografias? Do que eram as fotos?



O QUE É FOTOGRAFIA?



Ilustração de Nicéphore
Niépce

A fotografia é uma modalidade artística que consiste no processo de registrar imagens por meio de equipamentos mecânicos, eletrônicos ou digitais. Para fotografar, é necessário uma **câmera**.

A história da fotografia nasceu há muito tempo. No século XIX, um cientista chamado Joseph Nicéphore Niépce foi o primeiro a dedicar-se à captura de imagens de forma permanente.

FOTOGRAFIA



Com o tempo, a **fotografia** começou a se popularizar e evoluir. Novos processos e novas câmeras foram desenvolvidos. As câmeras tornaram-se mais acessíveis, e a fotografia espalhou-se pelo mundo registrando momentos históricos, paisagens e retratos. Hoje, com a tecnologia digital, podemos fazer fotos com telefones celulares, editá-las e compartilhá-las instantaneamente.



PARA APRECIAR



Trabalho de campo colheita.
Ansel Adams

PARA APRECIAR



Árvores.
Ansel Adams

ANALISANDO



- Que modalidade das artes visuais são as imagens apreciadas?
- Que tipo de paisagens estão representadas?
- O que você acha que as torna especiais?
- Se você fosse um fotógrafo, o que escolheria fotografar?

ANALISANDO correção



- Que modalidade das artes visuais são as imagens apreciadas? (**Fotografia**).
- Que tipo de paisagens estão representadas? (**Paisagens rurais e naturais**).
- O que você acha que as torna especiais? (**Resposta pessoal**).
- Se você fosse um fotógrafo, o que escolheria fotografar?

Ansel Adams



Ansel Adams e a câmera

Ansel Adams (1902–1984) foi um fotógrafo de paisagem e ambientalista conhecido por suas imagens em preto e branco do oeste americano. Suas fotografias são de paisagens naturais. Capturava cenas deslumbrantes de montanhas, florestas, rios e desertos.



O QUE APRENDEMOS ATÉ AQUI?

- Conhecemos e apreciamos a fotografia e o vídeo como modalidade das artes visuais.

ATIVIDADE 3

MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS



- Qual a origem da cultura brasileira?
- O que você sabe sobre ela?
- O que sabe sobre as culturas africanas?

CULTURA POPULAR BRASILEIRA



É formada pelas influências e interação entre povos de diferentes origens – **indígenas**, **europeus** e **africanos** –, que contribuíram para a formação do país ao longo dos séculos.

CULTURAS AFRICANAS



As culturas **africanas** são incrivelmente diversas e ricas, compreendendo uma ampla gama de tradições, **línguas**, **religiões**, **música**, **dança**, **arte** e **culinária**. Com mais de 50 países, cada um com suas particularidades, a África abriga uma variedade de etnias e grupos étnicos distintos, cada um com suas próprias crenças e costumes.

ARTE AFRICANA



As **artes visuais** desempenham um papel significativo na cultura **africana**, refletindo a diversidade e a riqueza das tradições artísticas do continente.

Ao longo dos séculos, as comunidades africanas têm produzido uma variedade de expressões artísticas, incluindo **esculturas**, **pinturas**, **máscaras**, **cerâmicas**, **tecelagens** e muito mais.

Vamos aprender um pouquinho sobre elas?



GRAFISMO AFRICANO



É uma forma de arte tradicional encontrada em várias culturas africanas, caracterizada por padrões geométricos, linhas, formas e símbolos que são usados para expressar ideias, contar histórias e representar elementos da natureza.



PINTURA

As **pinturas africanas** também são ricas em simbolismo e têm um significado cultural profundo. Elas, frequentemente, apresentam cores vibrantes, padrões geométricos e motivos inspirados na natureza e na vida cotidiana.

Muitas pinturas tradicionais são usadas em cerimônias e festivais, contando histórias e transmitindo conhecimentos ancestrais.



VAMOS APRECIAR



Agora, que você conheceu um pouco a cultura africana, vamos observar as influências estéticas dos povos africanos na arte produzida por diferentes artistas?

Observe as imagens a seguir para refletirmos sobre as cores, formatos e o tipo de linguagem apresentada.

PARA APRECIAR

Rubem Valentim nasceu em Salvador em 1922. Era escultor, pintor, gravador e professor.

Observe, ao lado, uma de suas esculturas em madeira.

- Quais cores e formas você identifica?



Objeto emblemático. Rubem Valentim. Escultura em madeira 1969. Fonte: Roberta Jorge Luz (fotografia de acervo pessoal)

REFLETINDO



- As cores e símbolos presentes nas obras de Rubem Valentim têm alguma ligação com a cultura africana?
- Quais você conseguiu identificar?
- Como o artista pode nos fazer pensar sobre as contribuições da África para a cultura brasileira?
- Quais outras manifestações artísticas você conhece que sofrem influência das culturas africanas?



O QUE APRENDEMOS ATÉ AQUI?

- Identificamos e reconhecemos as influências estéticas e culturais das culturas africanas na arte.

Referências



- SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. **Currículo em Ação** - Arte - Ensino Fundamental - Anos Iniciais - Caderno do Professor - Volume 1. São Paulo: SEE, 2023. Disponível em: https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wpcontent/uploads/2022/01/WEB_Book_1-ao-5ano_V1_Arte.pdf. Acesso em: 20 set. 2023.
- SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. **Currículo em Ação** - Arte - Ensino Fundamental - Anos Iniciais - Caderno do Professor - Volume 2. São Paulo: SEE, 2023. Disponível em: https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wpcontent/uploads/2023/02/Curriculo_Paulista-etapas-Educa%C3%A7%C3%A3oInfantil-e-Ensino-Fundamental-ISBN.pdf. Acesso em: 07 mar. 2023.
- LEMOV, Doug. Aula Nota 10 3.0: 63 Técnicas para Melhorar a Gestão da Sala de Aula. 3ª Ed. 2022. Porto Alegre: Editora Penso.
- BEZERRA, Juliana. Cultura Africana. **Toda Matéria**, [s.d.]. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/cultura-africana/> Acesso em: 31 de jul. 2023.
- AIDAR, Laura. Arte Africana: a riqueza cultural desse grande continente. **Toda Matéria**, [s.d.]. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/arte-africana/> Acesso em: 31 de jul. 2023.