



4º e 5º Anos e EJA

4º BIMESTRE

Supervisor Pedagógico de Arte - Beto Fonseca
Formadores de Arte - Lucas - Mariana - Maria Esperança



ATIVIDADE 1

PINTURAS AFRICANAS



As **pinturas africanas** também são ricas em simbolismo e têm um significado cultural profundo. Elas, frequentemente, apresentam cores vibrantes, padrões geométricos e motivos inspirados na natureza e na vida cotidiana.

Muitas pinturas tradicionais são usadas em cerimônias e festivais, contando histórias e transmitindo conhecimentos ancestrais.



GRAFISMO AFRICANO



É uma forma de arte tradicional encontrada em várias culturas africanas, caracterizada por padrões geométricos, linhas, formas e símbolos que são usados para expressar ideias, contar histórias e representar elementos da natureza.



PENSANDO ARTE



Como vimos, **as artes visuais** abrangem muitas manifestações e diferentes possibilidades de criações artísticas.

Nesta atividade, vamos aprender mais sobre a **pintura**.

PENSANDO ARTE

Na **pintura**, usamos tinta para criar imagens em diferentes superfícies como madeira, telas, papéis ou paredes. Existe também uma enorme variedade de tintas; sendo assim, as possibilidades de técnicas de pintura são muito variadas.



PENSANDO ARTE



A **pintura** é uma manifestação artística muito antiga que utiliza técnicas de coloração com pigmentos líquidos, em pó ou pasta em uma superfície. Cada artista tem liberdade para criar, porém, assim como no desenho, existem alguns elementos que são pontos de partida para a criação.

Vamos conhecê-los?



O QUE É?

COR

É o elemento essencial da pintura. Para muitos artistas, a cor define todo o seu estilo de trabalho.



Castelo e sol. Paul Klee.
Óleo sobre tela. 1928.





O QUE É?

FORMA

A forma acontece na junção de uma ou mais linhas ou no espaço que forma entre elas, assim, a imagem começa a ser definida.



Senecio. Paul Klee.
Óleo sobre tela. 1922.





O QUE É?

ESPAÇO

O espaço demonstra o equilíbrio entre a forma principal e as outras formas ao redor. Pode ser usado para criar uma ilusão de tridimensionalidade.



Mulheres de Taiti na Praia.
Paul Gauguin. Óleo sobre tela.
1891.





O QUE É?

TEXTURA

Ela pode ser representada em uma obra de arte por meio de técnicas de pintura, como pinceladas grossas ou finas. Observe que na obra ao lado, *Van Gogh* conseguiu dar texturas diferentes para o céu, flores e árvores.



Campo com flores perto de Arles . Vincent Van Gogh. Óleo sobre tela. Sem data.





O QUE É?

COMPOSIÇÃO

Significa olhar a organização das partes que compõem o todo. A composição em uma pintura é como as coisas estão organizadas dentro da obra. É como o artista decide onde colocar os objetos, as cores e as formas para criar uma imagem equilibrada e interessante.



O guardador de porcos. *Paul Gauguin.*
Óleo sobre tela. 1888.



FAZENDO ARTE

Vamos criar?



Você conheceu alguns elementos constitutivos da pintura. Vamos utilizá-los para a sua criação? Você pode se dedicar a um elemento com mais profundidade, por exemplo: para adicionar textura, experimente diferentes técnicas, como esfregar o pincel suavemente para criar um efeito borrado, ou usar pincéis com cerdas mais duras para deixar marcas mais visíveis.



O QUE APRENDEMOS ATÉ AQUI?

- Reconhecemos as artes visuais como linguagem artística;
- Conhecemos e apreciamos o desenho e a pintura como modalidades das artes visuais;
- Identificamos e reconhecemos as influências estéticas e culturais das culturas africanas na arte.

ATIVIDADE 2

CONHECER E APRECIAR A FOTOGRAFIA!



Vamos falar sobre arte? Você já sabe que **artes visuais** é uma das linguagens do grande universo artístico. Aprendemos também que o **desenho** e a **pintura** são modalidades das artes visuais.

Você se lembra de outras modalidades (tipos) das artes visuais?

FOTOGRAFIA



Se você respondeu **fotografia**, acertou em cheio! Sabia que a fotografia faz parte das artes visuais?

Vamos falar sobre isso?

- Quais tipos de fotografia você conhece?
- O que é necessário para fazer uma fotografia?
- Você já fez fotografias? Do que eram as fotos?



O QUE É FOTOGRAFIA?



Ilustração de Nicéphore
Niépce

A fotografia é uma modalidade artística que consiste no processo de registrar imagens por meio de equipamentos mecânicos, eletrônicos ou digitais. Para fotografar, é necessário uma **câmera**.

A história da fotografia nasceu há muito tempo. No século XIX, um cientista chamado Joseph Nicéphore Niépce foi o primeiro a dedicar-se à captura de imagens de forma permanente.

FOTOGRAFIA



Com o tempo, a **fotografia** começou a se popularizar e evoluir. Novos processos e novas câmeras foram desenvolvidos. As câmeras tornaram-se mais acessíveis, e a fotografia espalhou-se pelo mundo registrando momentos históricos, paisagens e retratos. Hoje, com a tecnologia digital, podemos fazer fotos com telefones celulares, editá-las e compartilhá-las instantaneamente.



PARA APRECIAR



Trabalho de campo colheita.
Ansel Adams

PARA APRECIAR



Árvores.
Ansel Adams

ANALISANDO



- Que modalidade das artes visuais são as imagens apreciadas?
- Que tipo de paisagens estão representadas?
- O que você acha que as torna especiais?
- Se você fosse um fotógrafo, o que escolheria fotografar?

ANALISANDO correção



- Que modalidade das artes visuais são as imagens apreciadas? (**Fotografia**).
- Que tipo de paisagens estão representadas? (**Paisagens rurais e naturais**).
- O que você acha que as torna especiais? (**Resposta pessoal**).
- Se você fosse um fotógrafo, o que escolheria fotografar?

Ansel Adams



Ansel Adams e a câmera

Ansel Adams (1902–1984) foi um fotógrafo de paisagem e ambientalista conhecido por suas imagens em preto e branco do oeste americano. Suas fotografias são de paisagens naturais. Capturava cenas deslumbrantes de montanhas, florestas, rios e desertos.



O QUE APRENDEMOS ATÉ AQUI?

- Conhecemos e apreciamos a fotografia e o vídeo como modalidade das artes visuais.

Referências



- SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. **Currículo em Ação** - Arte - Ensino Fundamental - Anos Iniciais - Caderno do Professor - Volume 1. São Paulo: SEE, 2023. Disponível em: https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wpcontent/uploads/2022/01/WEB_Book_1-ao-5ano_V1_Arte.pdf. Acesso em: 20 set. 2023.
- SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. **Currículo em Ação** - Arte - Ensino Fundamental - Anos Iniciais - Caderno do Professor - Volume 2. São Paulo: SEE, 2023. Disponível em: https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wpcontent/uploads/2023/02/Curriculo_Paulista-etapas-Educa%C3%A7%C3%A3oInfantil-e-Ensino-Fundamental-ISBN.pdf. Acesso em: 07 mar. 2023.
- LEMOV, Doug. Aula Nota 10 3.0: 63 Técnicas para Melhorar a Gestão da Sala de Aula. 3ª Ed. 2022. Porto Alegre: Editora Penso.
- BEZERRA, Juliana. Cultura Africana. **Toda Matéria**, [s.d.]. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/cultura-africana/> Acesso em: 31 de jul. 2023.
- AIDAR, Laura. Arte Africana: a riqueza cultural desse grande continente. **Toda Matéria**, [s.d.]. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/arte-africana/> Acesso em: 31 de jul. 2023.