



4º e 5º Anos e EJA

3º BIMESTRE

Supervisor Pedagógico de Arte - Beto Fonseca
Formadores de Arte - Lucas - Mariana - Maria Esperança



ATIVIDADE 1



CONHECER E APRECIAR A COLAGEM COMO MODALIDADES DAS ARTES VISUAIS!

As artes visuais abrangem muitas manifestações e diferentes possibilidades de criações artísticas.

Nesta atividade, vamos aprender mais sobre a modalidade das artes visuais: a **colagem**.

PENSANDO ARTE

O que é colagem? Você já fez uma?
Quais materiais utilizou?



COLAGEM

A **colagem** é uma técnica artística que envolve a combinação de diferentes elementos para criar uma nova composição visual.

Esses elementos podem incluir **recortes** de revistas, jornais, fotografias, papéis coloridos, tecidos, objetos encontrados e muito mais.



PENSANDO ARTE



Vamos jogar? Que arte é essa?

Olhe com atenção as imagens a seguir, identifique qual Arte Visual estamos apreciando.

Pintura?

Gravura?

Colagem ou

História em quadrinhos?

Prontos para começar?

QUE ARTE É ESSA ?



Pintura? Gravura? Colagem
ou História em Quadrinhos?



QUE ARTE É ESSA ?

CORREÇÃO



Pintura? Gravura? Colagem
ou História em Quadrinhos?

Resposta: **COLAGEM**

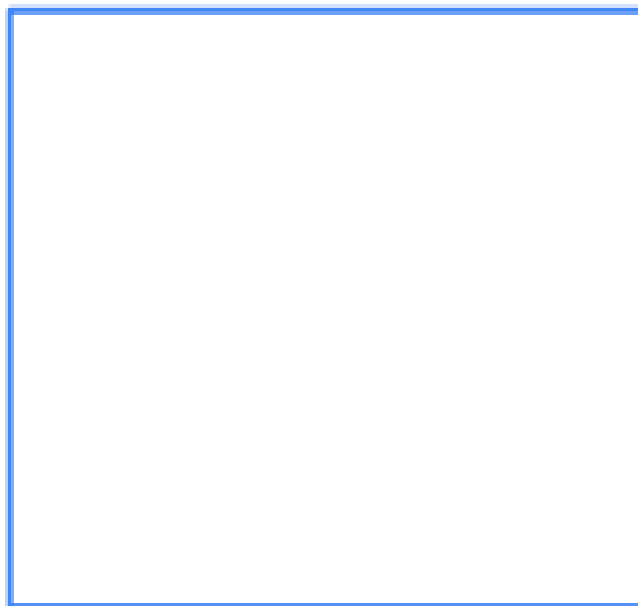
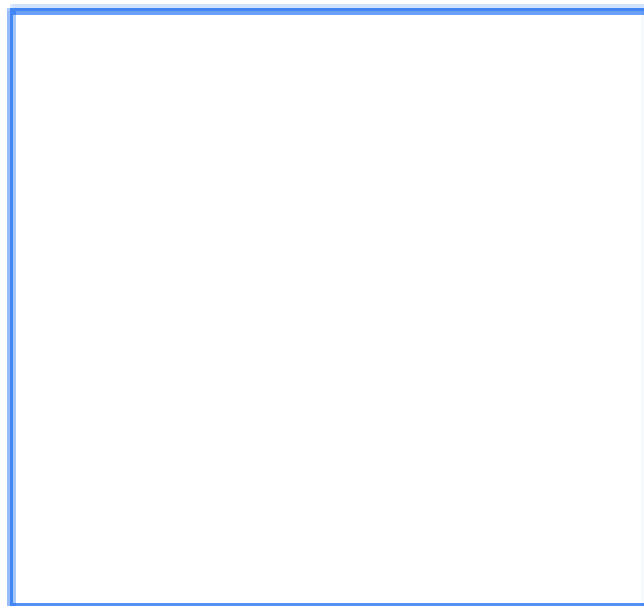
Como conseguiu identificar?



FAZENDO ARTE



Que tal criar uma pequena história em quadrinhos que conte um pouco sobre a atividade de hoje? Pense em três cenas para representar por meio da colagem, que podem ou não ter balões de fala.





O QUE APRENDEMOS ATÉ AQUI?

- Reconhecemos as artes visuais como linguagem artística;
- Conhecemos e apreciamos a colagem como modalidades das artes visuais;

ATIVIDADE 2

VIAJANDO NO TEATRO!



- O que é teatro?
- Você já foi e o que viu?
- Quais tipos de histórias podem ser contadas no teatro?
- O que é uma história dramatizada?
- Quais histórias dramatizadas você conhece?



O QUE É DRAMATIZAÇÃO?



Dramatização é a ação ou o efeito de dramatizar, de tornar dramático.

Uma dramatização é uma representação de uma determinada situação ou de um fato, está ligada ao drama, o qual, por sua vez, está associado ao teatro. Uma dramatização pode ser tanto **trágica** quanto **cômica**.



O QUE É DRAMATIZAÇÃO?



Histórias dramatizadas podem ser verdadeiras ou ficcionais.

Qualquer história pode ser dramatizada, ou seja, o texto é transformado e adequado para ser representado na forma teatral. Por exemplo, é muito comum dramatizar histórias de livros que foram escritos há muito tempo. Essa prática se chama roteirização.

PENSANDO ARTE!

OBSERVE AS IMAGENS:



REFLITA E DISCUTA EM GRUPO:



1. Quais formas teatrais estão representadas nas imagens?
2. Quais histórias elas comunicam?
3. Quais tipos de boneco estão representados?
4. Quais características do teatro infantil são percebidas nas imagens?
5. Quais histórias estão sendo contadas? Quais você não/já conhecia?

REFLETINO!



Hoje, relembramos que o teatro é uma linguagem artística, conhecemos e apreciamos o gênero do teatro infantil e, agora, é hora de pensar em uma história que pode ser dramatizada por meio desse gênero. Dividam-se em com seus amigos, para encenar, brevemente, uma história que já conhecem.



O QUE APRENDEMOS ATÉ AQUI?

- Aprendemos e apreciamos a modalidade teatro;
- Compreendemos que histórias dramatizadas são contadas por meio de encenações teatrais.

Referências



- SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. **Currículo em Ação** – Arte – Ensino Fundamental – Anos Iniciais – Caderno do Professor – Volume 1. São Paulo: SEE, 2023. Disponível em: https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wpcontent/uploads/2022/01/WEB_Book_1-ao-5ano_V1_Arte.pdf. Acesso em: 20 set. 2023.

- SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. **Currículo em Ação** – Arte – Ensino Fundamental – Anos Iniciais – Caderno do Professor – Volume 2. São Paulo: SEE, 2023. Disponível em: https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wpcontent/uploads/2023/02/Curriculo_Paulista-etapas-Educa%C3%A7%C3%A3oInfantil-e-Ensino-Fundamental-ISBN.pdf. Acesso em: 07 mar. 2023.

- LEMOV, Doug. Aula Nota 10 3.0: 63 Técnicas para Melhorar a Gestão da Sala de Aula. 3ª Ed. 2022. Porto Alegre: Editora Penso.