



3º Anos

4º BIMESTRE

Supervisor Pedagógico de Arte - Beto Fonseca
Formadores de Arte - Lucas - Mariana - Maria Esperança





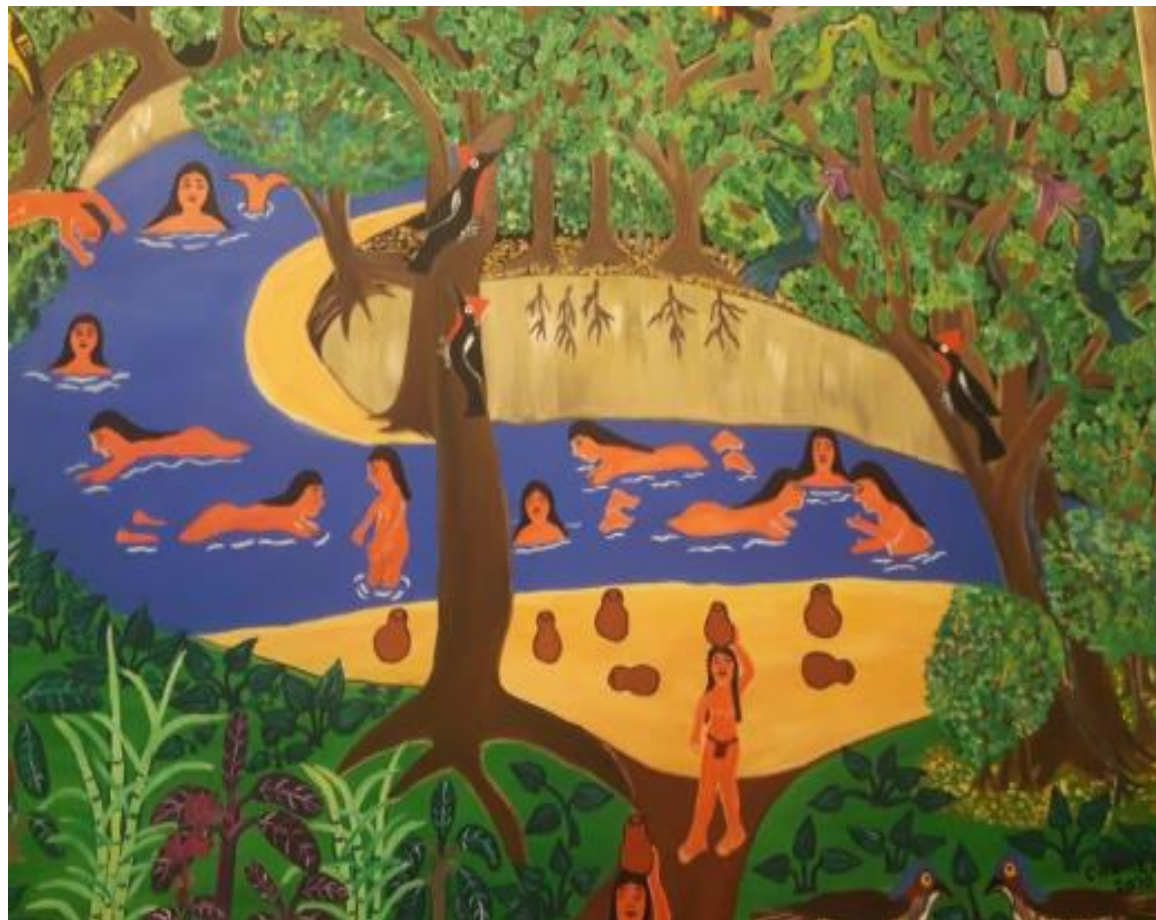
ATIVIDADE 1

CONHECENDO OS ELEMENTOS DA PINTURA!

A **PINTURA** É UMA MODALIDADE DAS ARTES VISUAIS QUE TEM NA COR SEU ELEMENTO BÁSICO E MAIS IMPORTANTE. PODEMOS PREENCHER AS ÁREAS COM DIFERENTES **CORES**, CRIAR **TEXTURAS** E **VOLUMES**.



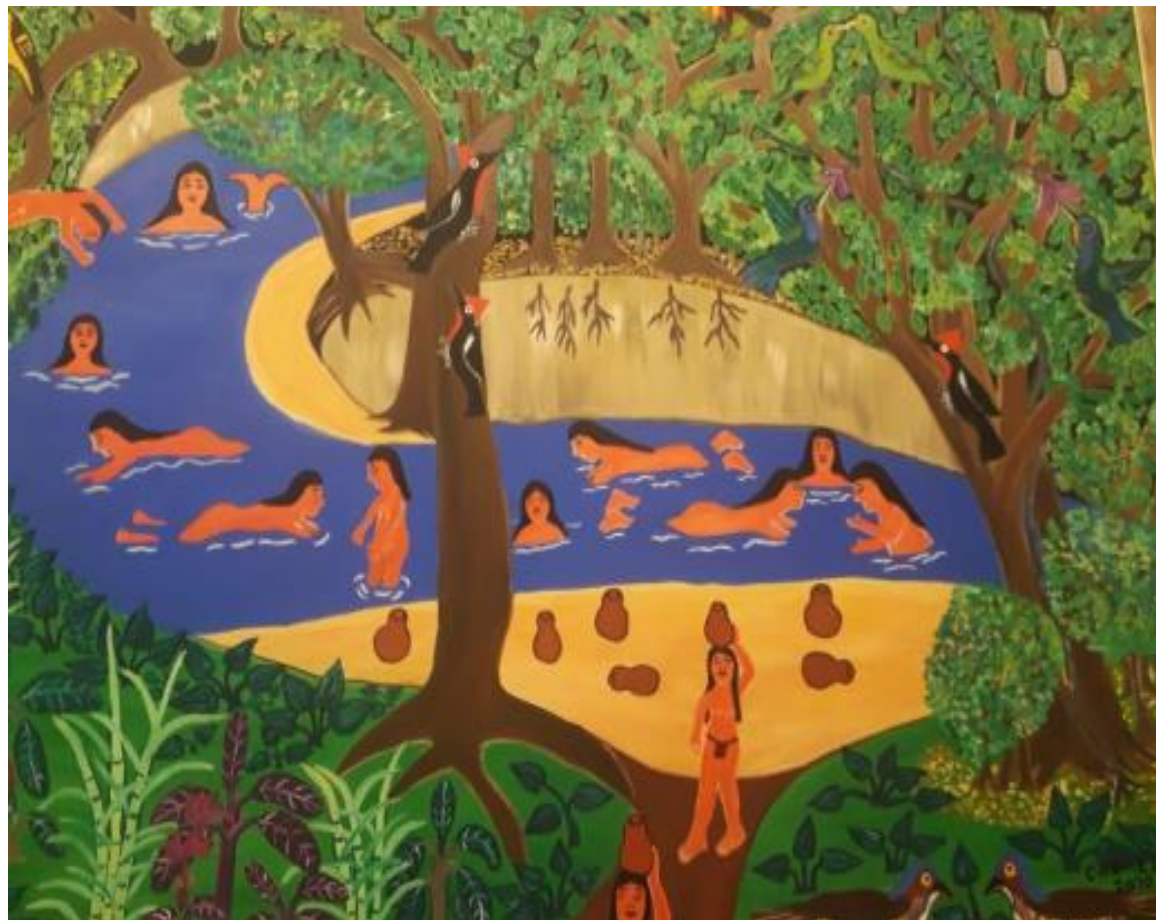
APRECIANDO ARTE



OBRA: AS SEREIAS
ARTISTA: CARMÉZIA EMILIANO
TÉCNICA: ÓLEO SOBRE TELA

- OBSERVE A IMAGEM COM ATENÇÃO!
- COMO SÃO AS CORES E AS FORMAS PRESENTES NA OBRA?
- PROCURE PELAS SEREIAS NA PINTURA. QUANTAS DELAS VOCÊ CONSEGUE ENCONTRAR? ONDE ELAS ESTÃO LOCALIZADAS?

APRECIANDO ARTE



OBRA: AS SEREIAS
ARTISTA: CARMÉZIA EMILIANO
TÉCNICA: ÓLEO SOBRE TELA

- OBSERVE O AMBIENTE. A ÁGUA ESTÁ CALMA OU AGITADA? HÁ OUTRAS CRIATURAS NA PINTURA? PRESTE ATENÇÃO NOS DETALHES DO CENÁRIO E TENHA IMAGINAR COMO SERIA ESTAR LÁ.
- ESTE TRABALHO É UM DESENHO OU UMA PINTURA?

CONHECENDO A ARTISTA



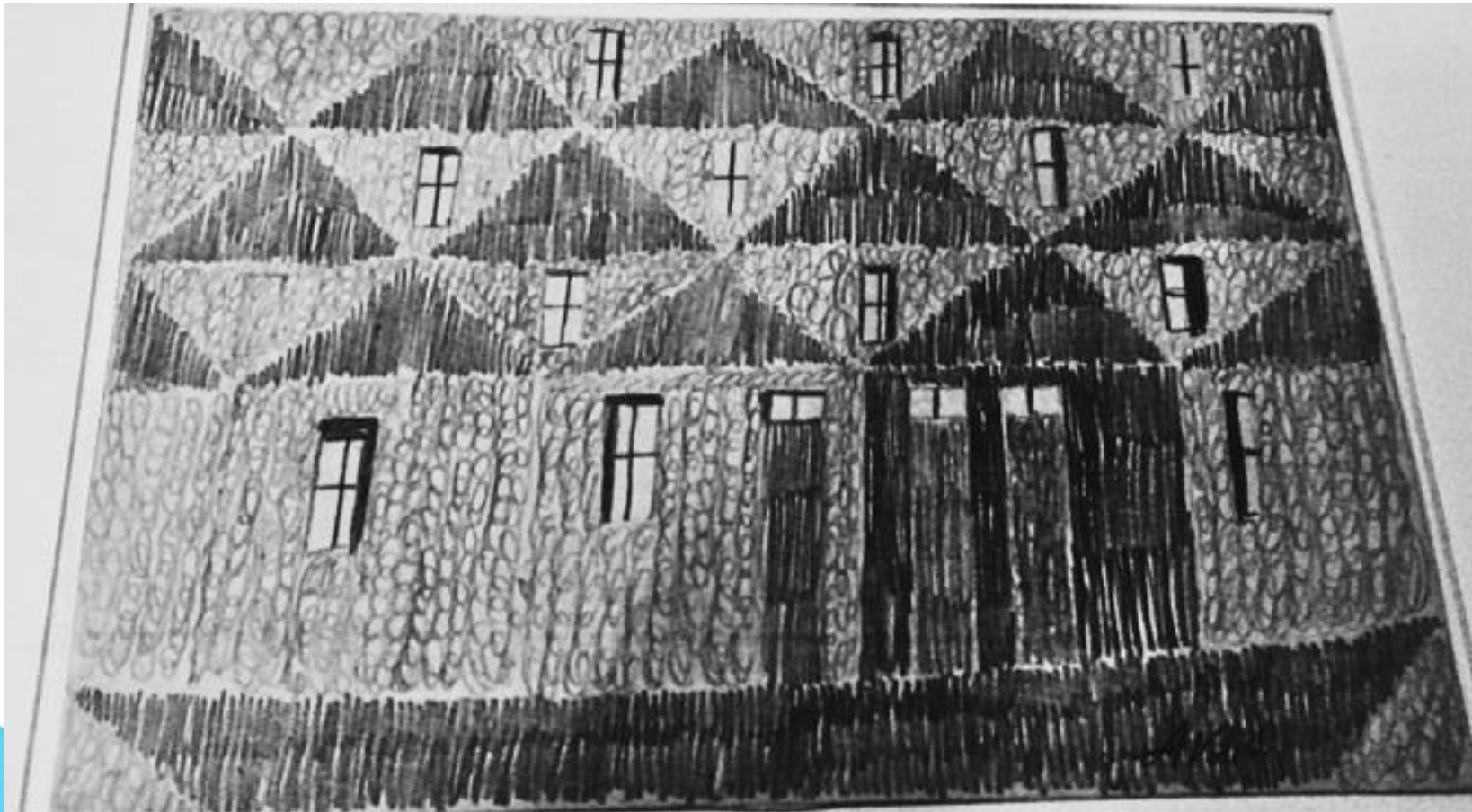
CARMÉZIA EMILIANO



sobre a minha cultura indígena.

<https://www.youtube.com/watch?v=GaajJ5gKp6A>

FAZENDO ARTE VAMOS APRECIAR



OBRA: SEM TÍTULO
ARTISTA: ALFREDO VOLPI
TÉCNICA: CRAYON
ANO: 1950

FAZENDO ARTE VAMOS APRECIAR

OBRA: SEM TÍTULO
ANO: 1950
ARTISTA: ALFREDO VOLPI
TÉCNICA: TÊMPERA SOBRE PAPEL
DIMENSÕES: 65,00 CM x 50,00 CM



VAMOS REGISTRAR!



QUAIS SÃO AS PRINCIPAIS DIFERENÇAS ENTRE DESENHO E PINTURA?

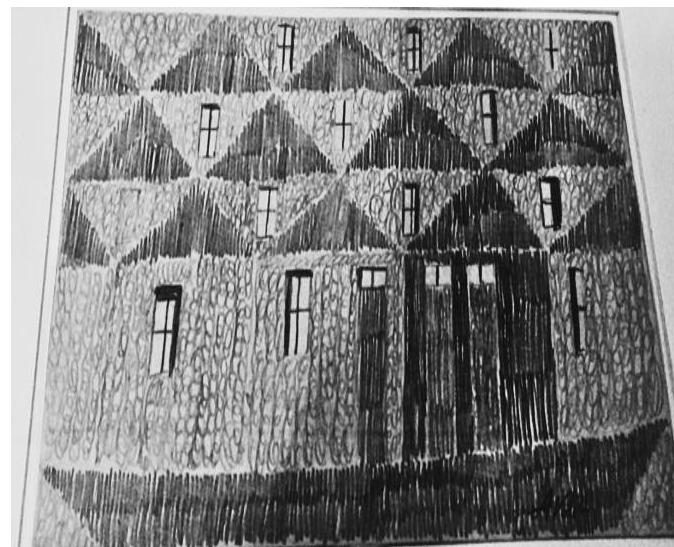
DESENHE, NO SEU CADERNO, UM QUADRO CONFORME SEGUE E REGISTRE DUAS DIFERENÇAS DESCOBERTAS ENTRE DESENHO E PINTURA:

DIFERENÇAS ENTRE DESENHO E PINTURA

DESENHO	PINTURA
1)	1)
2)	2)

FAZENDO ARTE

- EXISTEM SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS DUAS OBRAS?
- QUAL É UM DESENHO E QUAL É UMA PINTURA?
- QUAL É O TEMA DAS DUAS IMAGENS?
- QUAIS MATERIAIS FORAM UTILIZADOS PARA QUE O ARTISTA FIZESSE AS OBRAS?





O QUE APRENDEMOS ATÉ AQUI?

- APRECIAMOS A PINTURA;
- CONHECEMOS UMA OBRA E UM POUCO MAIS SOBRE A ARTISTA CAMÉZIA EMILIANO, DE ETNIA MACUXI;
- CONVERSAMOS SOBRE AS PRINCIPAIS DIFERENÇAS ENTRE DESENHO E PINTURA.

ATIVIDADE 2

BRINCANDO E APRENDENDO COM A CULTURA INDÍGENA!



MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS

AQUI NO BRASIL, AS NOSSAS BASES SÃO AS MATRIZES INDÍGENAS, EUROPEIAS E AFRICANAS, REPRESENTADAS EM NOSSO POVO PELA ETNIA, PELOS COSTUMES E PELA MISTURA DE CULTURAS E DE CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, ADVINDAS DE DIVERSAS PARTES DO MUNDO.

HOJE VAMOS FALAR SOBRE A CULTURA INDÍGENA.



APRECIANDO ARTE!



ESTE VÍDEO NOS MOSTRA O CORAL GUARANI TENONDERÃ, UM GRUPO ÉTNICO-MUSICAL QUE APRESENTA CANTOS TRADICIONAIS DO INDÍGENAS GUARANI MBYA.

ELES VIVEM NA ALDEIA SAPUKAI - BRACUÍ, NO MUNICÍPIO DE ANGRA DOS REIS - RJ - BRASIL.



Coral Guarani Tenonderã - Pejukatu Xondaro'i (Música Indígena Guarani)

<https://www.youtube.com/watch?v=TeuEVej1RGI>

SOBRE O QUE OBSERVAMOS NO VÍDEO



- NO VÍDEO, VOCÊ OBSERVOU OS INSTRUMENTOS SONOROS QUE FORAM UTILIZADOS?
- QUAIS INSTRUMENTOS MUSICAIS QUE VOCÊ CONHECE SE PARECEM COM ESSES DO VÍDEO?
- VOCÊ CONHECE ALGUMA MÚSICA, BRINCADEIRA OU JOGO INDÍGENA?

APRECIANDO ARTE!



HERANÇA CULTURAL INDÍGENA

NÓS, BRASILEIROS, HERDAMOS COSTUMES VARIADOS DE DIVERSOS POVOS INDÍGENAS. NA ALIMENTAÇÃO, COM A PRODUÇÃO DE MANDIOCA E DO MILHO, NA ARTE, NA DANÇA, NO ARTESANATO E NA MÚSICA.

A MÚSICA POPULAR BRASILEIRA CONTA COM GRANDES INFLUÊNCIAS DA CULTURA INDÍGENA.



APRECIANDO ARTE!



MATRIZES CULTURAIS INDÍGENAS NA MÚSICA

VOCÊ SABIA QUE ALGUNS INSTRUMENTOS DE SOPRO E DE PERCUSSÃO SÃO DE ORIGEM INDÍGENA?

FLAUTAS E CHOCALHOS, POR EXEMPLO.

ALÉM DISSO, APITOS E TAMBORES TAMBÉM SEMPRE FORAM MUITO USADOS PELOS INDÍGENAS.





FAZENDO ARTE!

Mandaú - Para conhecer e aprender

Na aldeia *Pindo-Ty*, a canção ***Mandáu Kyuy*** é cantada enquanto se brinca de arrancar mandiocas. Vamos cantar?

Mandáu Kyuy, kyuy, kyuy
Mandáu Kyuy, kyuy, kyuy
Mandáu Kyuy, kyuy, kyuy



Mandau

[Mandau - YouTube](#)



O QUE APRENDEMOS ATÉ AQUI?

- APRENDEMOS SOBRE A LINGUAGEM MUSICAL E PERCEBEMOS AS VARIAÇÕES DE RITMO, E ENTRE SILÊNCIO E O SOM, POR MEIO DA APRECIAÇÃO;
- CONHECEMOS E APRECIAMOS A MÚSICA POPULAR BRASILEIRA DE MATRIZ INDÍGENA.

Referências



- SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. **Currículo em Ação** - Arte - Ensino Fundamental - Anos Iniciais - Caderno do Professor - Volume 1. São Paulo: SEE, 2023. Disponível em: https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wpcontent/uploads/2022/01/WEB_Book_1-ao-5ano_V1_Arte.pdf. Acesso em: 20 set. 2023.

- SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. **Currículo em Ação** - Arte - Ensino Fundamental - Anos Iniciais - Caderno do Professor - Volume 2. São Paulo: SEE, 2023. Disponível em: https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wpcontent/uploads/2023/02/Curriculo_Paulista-etapas-Educa%C3%A7%C3%A3oInfantil-e-Ensino-Fundamental-ISBN.pdf. Acesso em: 07 mar. 2023.

- LEMOV, Doug. Aula Nota 10 3.0: 63 Técnicas para Melhorar a Gestão da Sala de Aula. 3ª Ed. 2022. Porto Alegre: Editora Penso;

- Carmézia Emiliano - <https://www.youtube.com/watch?v=GaajJ5gKp6A>;

- Coral Guarani Tenonderã - Pejukatu Xondaro'i (Música Indígena Guarani) - <https://www.youtube.com/watch?v=TeuEVeJ1RGI>