



3º Anos

3º BIMESTRE

Supervisor Pedagógico de Arte - Beto Fonseca
Formadores de Arte - Lucas - Mariana - Maria Esperança





ATIVIDADE 1

“ARTE E BRASILIDADE”

VOCÊ JÁ OUVIU FALAR DO TERMO “FLAT DESIGN”?

FLAT DESIGN SIGNIFICA DESIGN PLANO, É UMA TENDÊNCIA QUE VALORIZA A SIMPLICIDADE E CLAREZA DOS ELEMENTOS, DESTACANDO-SE POR SUAS FORMAS PLANAS E MINIMALISTAS.

BASICAMENTE, O CONCEITO DO FLAT PREZA POR NÃO UTILIZAR ELEMENTOS QUE SIMULEM TRIDIMENSIONALIDADE, COM INTUITO DE MANTER A SIMPLICIDADE, O QUE, POR SUA VEZ, PRIVILEGIA A INFORMAÇÃO.

DESTA FORMA, OS ELEMENTOS SE TORNAM MINIMALISTAS, COM CONTRASTES E CORES CHAPADAS.



CONHECENDO ARTE



WILLIAN SANTIAGO TRABALHA COM O ESTILO “FLAT DESIGN” EM SUAS ILUSTRAÇÕES, UTILIZA CORES VIBRANTES, FORMAS SIMPLES E TEXTURAS NATURAIS PARA REPRESENTAR A DIVERSIDADE BRASILEIRA.

RETRATA EM SEUS DESENHOS DIGITAIS TEMAS COMO: MULHERES, CULTURA INDÍGENAS, A NATUREZA, O CORPO/ TERRITÓRIO E BRASILIDADE.



APRECIANDO ARTE



WILLIAN SANTIAGO JÁ FEZ ILUSTRAÇÕES PARA LIVROS, CAPAS DE REVISTAS E COMUNICAÇÃO VISUAL PARA HAVAIANAS, NATURA, ITAÚ E OUTROS.

PENSANDO ARTE



OBSERVE A IMAGEM COM ATENÇÃO

- QUAIS TIPOS DE LINHAS VOCÊ IDENTIFICA NA OBRA?
- VOCÊ RECONHECE QUAIS FORMAS NA IMAGEM?
- A ARTISTA UTILIZOU PONTOS NA OBRA? COMO ESTÃO ORGANIZADOS?
- QUAIS SENSações A OBRA TRANSMITE A VOCÊ?



PIANO. BEATRIZ MILHAZES. 1980.
Fotografia de LUZ, R.

FAZENDO ARTE



VOCÊ JÁ PAROU PARA PENSAR QUE POR TRÁS DA IMAGEM (INFORMATIVA OU DECORATIVA) DE DIVERSOS PRODUTOS QUE TÊM NA SUA CASA EXISTE O TRABALHO DE UM ILUSTRADOR?

FAÇA UMA PEQUENA PESQUISA EM SUA CASA, OBSERVE O MAIS QUE PUDER DE EMBALAGENS, ESTAMPAS, INFORMATIVOS, PROPAGANDAS DE REVISTA ETC...

SELECIONE AS IMAGENS QUE MAIS DESPERTARAM SEU INTERESSE PELA MENSAGEM, CORES, BELEZA, MISTÉRIO, HUMOR, ETC...

INSPIRADO EM SUA PESQUISA UTILIZE UMA FOLHA DE PAPEL E LÁPIS GRAFITE E/OU LÁPIS DE COR E CRIE UMA ILUSTRAÇÃO PARA ALGUM PRODUTO REAL OU FICTÍCIO.



O QUE APRENDEMOS ATÉ AQUI?

- CONHECEMOS OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA COLAGEM;
- APRECIAMOS UMA OBRA DE BEATRIZ MILHAZES E WILLIAN SANTIAGO PARA RECONHECER OS ELEMENTOS DA COLAGEM;
- CRIAR UMA COLAGEM UTILIZANDO LINHAS, FORMAS E CORES.

ATIVIDADE 2

TEATRO - MÁSCARAS



Vamos iniciar observando duas imagens:



FIGURA 1: ESPETÁCULO DESTINO - GRUPO DE TEATRO BARRAÇÃO



FIGURA 2: ESPETÁCULO DESTINO - GRUPO DE TEATRO BARRAÇÃO

PENSANDO ARTE



AS IMAGENS APRECIADAS NA ATIVIDADE SÃO CENAS DO ESPETÁCULO “DESTINO”, DO GRUPO DE TEATRO BARRACÃO. NESSE ESPETÁCULO, OS ATORES USAM MÁSCARAS COM CARACTERÍSTICAS BRASILEIRAS PARA EXPRESSAR SITUAÇÕES DA VIDA ATUAL, DAS QUAIS DIFERENTES REALIDADES SÃO APRESENTADAS. SEM PRECISAR DA FALA, O ESPETÁCULO ACONTECE A PARTIR DA EXPRESSIVIDADE DAS MÁSCARAS, MAS PRINCIPALMENTE PELA EXPRESSIVIDADE DA LINGUAGEM CORPORAL QUE CARACTERIZA OS PERSONAGENS.



<http://gg.gg/p2gg8>

PENSANDO ARTE



Descreva o que mais lhe chamou atenção nas imagens acima.

Observando as imagens, o que provavelmente essas pessoas estão fazendo?

Por que estão usando máscaras?

Refleta e responda: se os personagens estão mascarados, de que forma eles se expressam?



O QUE APRENDEMOS ATÉ AQUI?

- APRENDEMOS SOBRE A LINGUAGEM TEATRAL E REFLETIMOS SOBRE O ESPETÁCULO “DESTINO”, DO GRUPO DE TEATRO BARRACÃO (TEATRO DE MÁSCARAS);

Referências



- SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. **Currículo em Ação** – Arte – Ensino Fundamental – Anos Iniciais – Caderno do Professor – Volume 1. São Paulo: SEE, 2023. Disponível em: https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wpcontent/uploads/2022/01/WEB_Book_1-ao-5ano_V1_Arte.pdf. Acesso em: 20 set. 2023.

- SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. **Currículo em Ação** – Arte – Ensino Fundamental – Anos Iniciais – Caderno do Professor – Volume 2. São Paulo: SEE, 2023. Disponível em: https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wpcontent/uploads/2023/02/Curriculo_Paulista-etapas-Educa%C3%A7%C3%A3oInfantil-e-Ensino-Fundamental-ISBN.pdf. Acesso em: 07 mar. 2023.

- LEMOV, Doug. Aula Nota 10 3.0: 63 Técnicas para Melhorar a Gestão da Sala de Aula.

3ª Ed. 2022. Porto Alegre: Editora Penso;

- Site: <https://www.itaucultural.org.br/secoes/agenda-cultural/beatriz-milhazes-avenida-paulista>