



4º ANOS - 4º BIMESTRE

ATIVIDADE 1

CORES



Harmonia cromática: cores complementares, cores quentes ou cores frias.

APRECIANDO

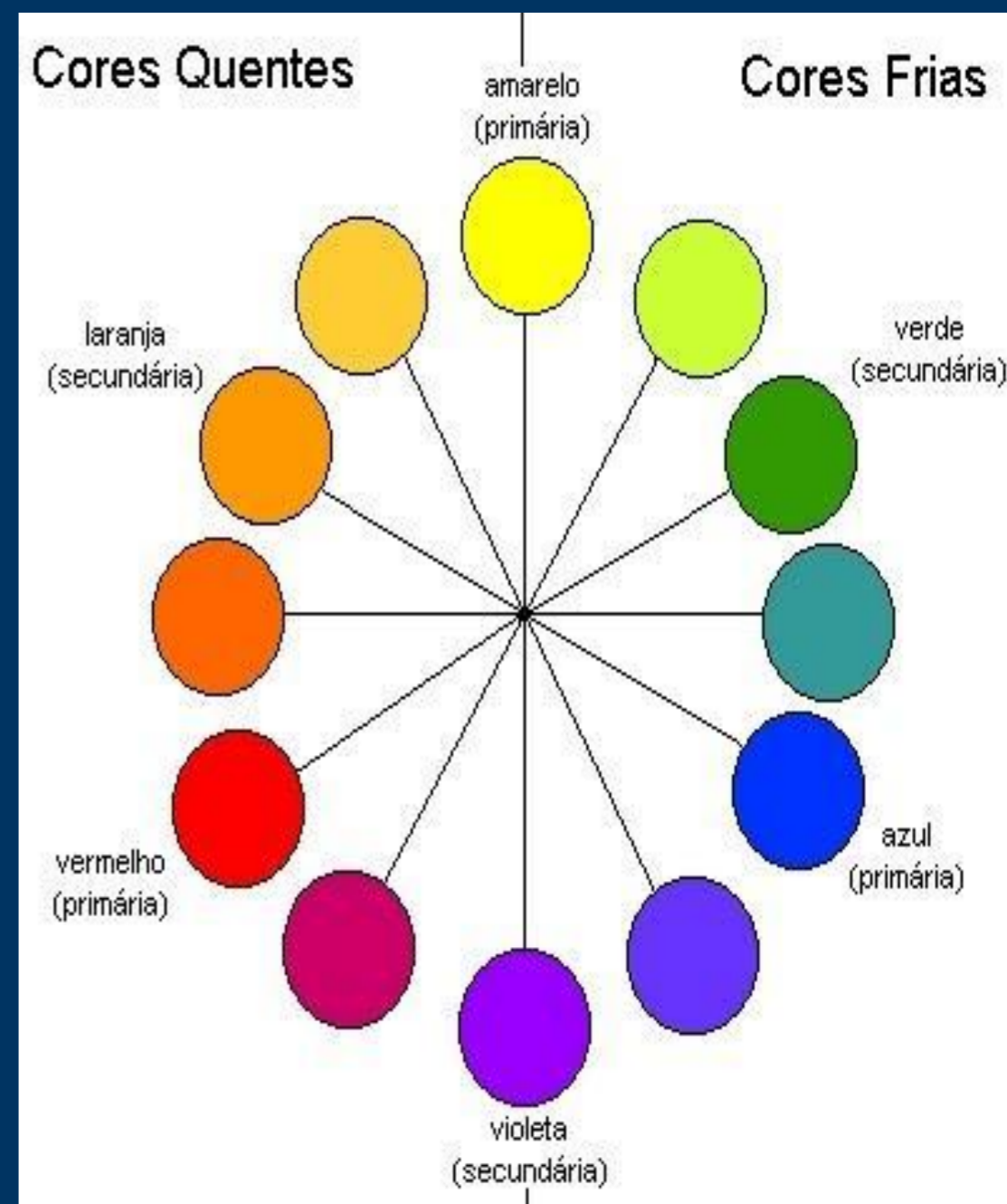
Misturar todas as cores dá PRETO ou BRANCO? Veja o teste!



<https://www.youtube.com/watch?v=V0wIN3ZYKD4>

AGORA É SUA VEZ

Após assistir ao vídeo e entender melhor sobre o estudo das cores; criar uma pintura livre usando as cores primárias ou secundárias. Podendo usar o material e suporte que quiser.



ATIVIDADE 2

CERCA PINTADA

A atividade consiste em colar, em formato de cerca, alguns palitos de sorvete, usar alguns colados na horizontal para poder manter os outros juntos;

(exemplos no link e nas imagens do passo a passo).

AGORA É SUA VEZ

Se houver papel carbono, você pode utilizar para “passar” o desenho para os palitos, se não, pode copiar seu próprio design de novo sobre eles. Pode-se pintar com tinta guache, canetões e canetinhas e outros materiais disponíveis. Para a base, pode-se utilizar isopor como no exemplo, ou papelão, que pode ser preso vários pedaços com fita crepe nos cantos, que antes de colar tudo, dá um acabamento para as laterais.

AGORA É SUA VEZ

Após isso pode finalizar tudo enfeitando com grammas, pintando o fundo da tag, colando pedras

Exemplos de imagens e no site:

[https://amslerartroom.com/student-work/graffiti-fence-name-designs/\);](https://amslerartroom.com/student-work/graffiti-fence-name-designs/)

AGORA É SUA VEZ

Exemplos do passo a passo:



ATIVIDADE 3

PINTURAS AFRICANAS

As pinturas africanas também são ricas em simbolismo e têm um significado cultural profundo. Elas, frequentemente, apresentam cores vibrantes, padrões geométricos e motivos inspirados na natureza e na vida cotidiana. Muitas pinturas tradicionais são usadas em cerimônias e festivais, contando histórias e transmitindo conhecimentos ancestrais.



GRAFISMO AFRICANO

É uma forma de arte tradicional encontrada em várias culturas africanas, caracterizada por padrões geométricos, linhas, formas e símbolos que são usados para expressar ideias, contar histórias e representar elementos da natureza.



PENSANDO ARTE

Como vimos, as artes visuais abrangem muitas manifestações e diferentes possibilidades de criações artísticas.

Nesta atividade, vamos aprender mais sobre a pintura.

PENSANDO ARTE

Na pintura, usamos tinta para criar imagens em diferentes superfícies como madeira, telas, papéis ou paredes. Existe também uma enorme variedade de tintas; sendo assim, as possibilidades de técnicas de pintura são muito variadas.



PENSANDO ARTE

A pintura é uma manifestação artística muito antiga que utiliza técnicas de coloração com pigmentos líquidos, em pó ou pasta em uma superfície. Cada artista tem liberdade para criar, porém, assim como no desenho, existem alguns elementos que são pontos de partida para a criação.

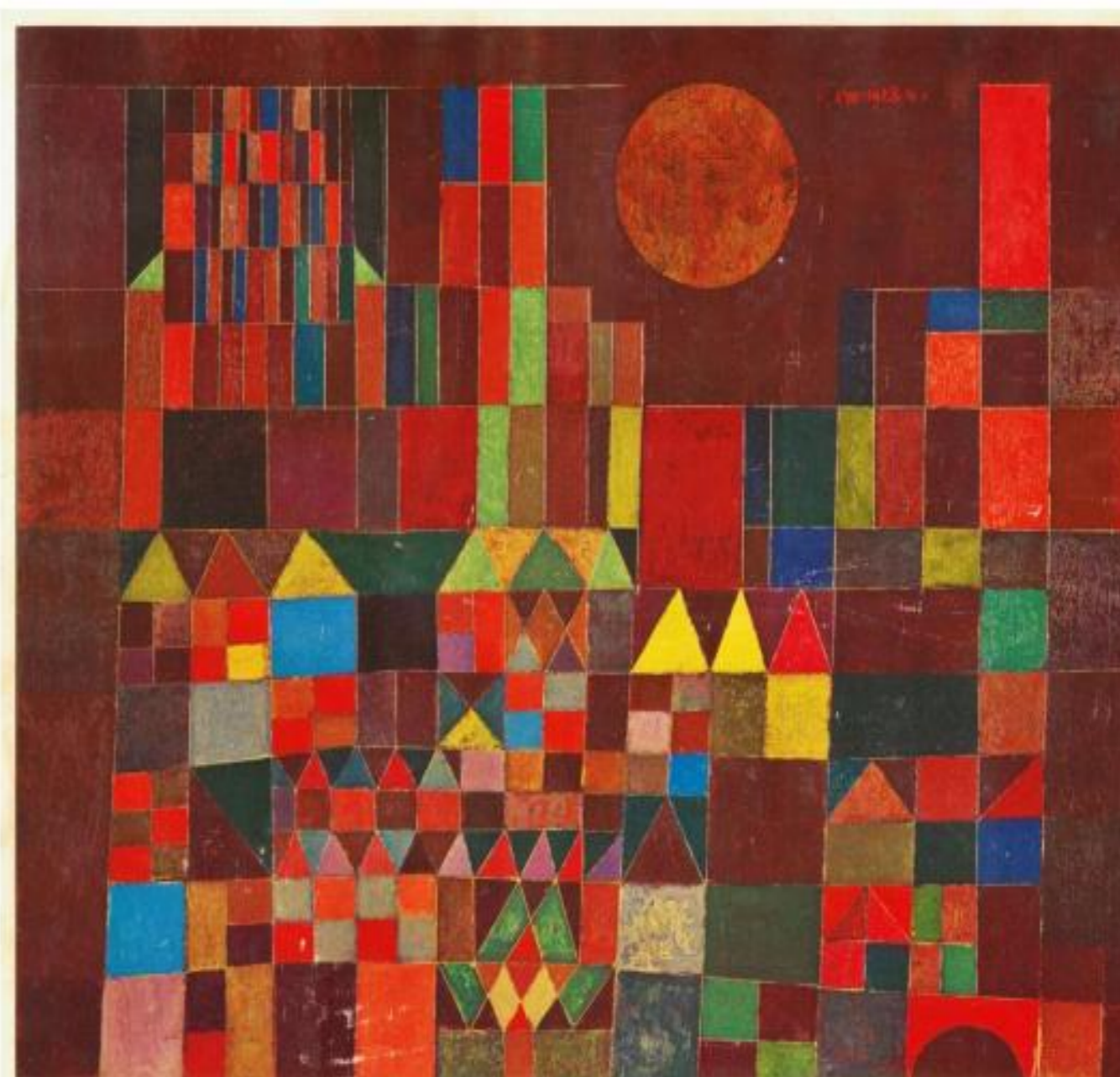
Vamos conhecê-los?



O QUE É?

COR

É o elemento essencial da pintura. Para muitos artistas, a cor define todo o seu estilo de trabalho.



Castelo e sol. Paul Klee.
Óleo sobre tela. 1928.



O QUE É?

FORMA

A forma acontece na junção de uma ou mais linhas ou no espaço que forma entre elas, assim, a imagem começa a ser definida.



Senecio. Paul Klee.
Óleo sobre tela. 1922.

?= O QUE É?

ESPAÇO

O espaço demonstra o equilíbrio entre a forma principal e as outras formas ao redor. Pode ser usado para criar uma ilusão de tridimensionalidade.



Mulheres de Taiti na Praia.
Paul Gauguin. Óleo sobre tela.
1891.



O QUE É?

TEXTURA

Ela pode ser representada em uma obra de arte por meio de técnicas de pintura, como pinceladas grossas ou finas. Observe que na obra ao lado, *Van Gogh* conseguiu dar texturas diferentes para o céu, flores e árvores.



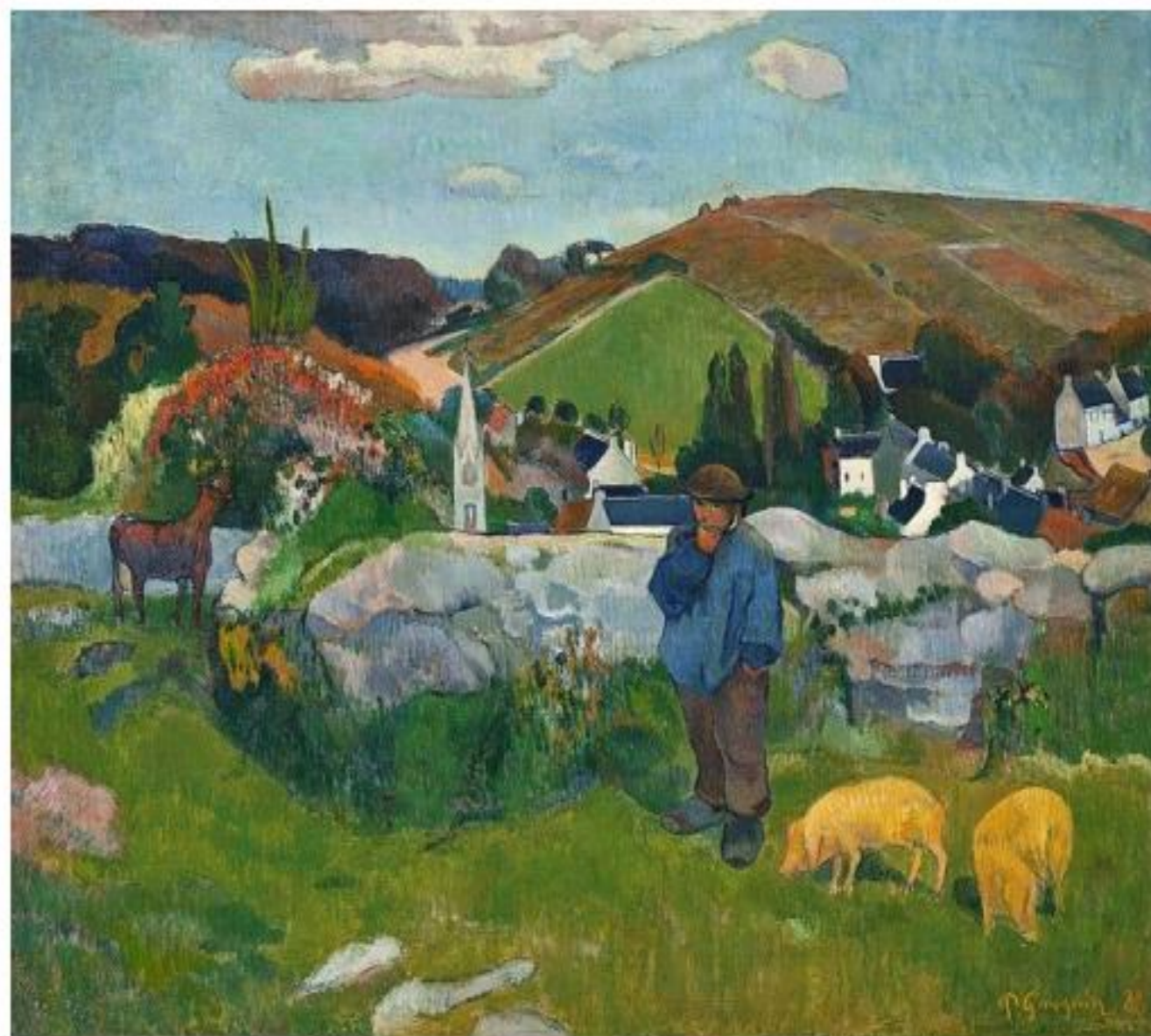
Campo com flores perto de Arles . Vincent Van Gogh. Óleo sobre tela. Sem data.



O QUE É?

COMPOSIÇÃO

Significa olhar a organização das partes que compõem o todo. A composição em uma pintura é como as coisas estão organizadas dentro da obra. É como o artista decide onde colocar os objetos, as cores e as formas para criar uma imagem equilibrada e interessante.



O guardador de porcos. *Paul Gauguin.*
Óleo sobre tela. 1888.

AGORA É SUA VEZ

Jacarej
Todo dia, um novo avanço

Vamos criar?

Você conheceu alguns elementos constitutivos da pintura. Vamos utilizá-los para a sua criação? Você pode se dedicar a um elemento com mais profundidade, por exemplo: para adicionar textura, experimente diferentes técnicas, como esfregar o pincel suavemente para criar um efeito borrado, ou usar pincéis com cerdas mais duras para deixar marcas mais visíveis.

ATIVIDADE 4 **QUE LIGAÇÃO É ESTA?**

Segundo o dicionário a palavra “ponte” significa: Construção que liga dois pontos separados por um curso de água ou por uma depressão de terreno. Porém para a humanidade as pontes são muito mais que uma ligação de um ponto a outro. As pontes não ligam apenas lugares, unem acima de tudo, pessoas. São grandes e belas pontes que são projetadas tanto na engenharia, como representadas nas obras de arte.



VEJA A SEGUIR:

Veja a seguir alguns exemplos, e descubra como elas podem ser e representar diferentes sensações e impressões.

VEJA A SEGUIR:

Ponte da Torre - Londres, na Inglaterra. Construída em 1894 sobre o rio Tâmisa, cenário de diversos filmes, como "O Diário de Briget Jones", "007: O Mundo Não É O Bastante", "O Retorno da Múmia", e "Sherlock Holmes".



VEJA A SEGUIR:

O Arco da Inovação – São José dos Campos, São Paulo foi projetado pelo engenheiro Catão Francisco Ribeiro, considerado o 'pai das pontes estaiadas'. Premiada internacionalmente por seus cálculos em curva, também foi o responsável pela ponte Octávio Frias de Oliveira, na cidade de São Paulo. O Arco da Inovação será única ponte do Brasil em arco e curva.



VEJA A SEGUIR:

A "maior e mais longa" ponte de vidro do mundo, com 430 metros de comprimento, com piso feito de vidro ligando duas montanhas na região de Zhangjiajie, na província de Hunan. Possui cerca de 300 metros de altura. Recebe cerca de 8 mil visitantes por dia.



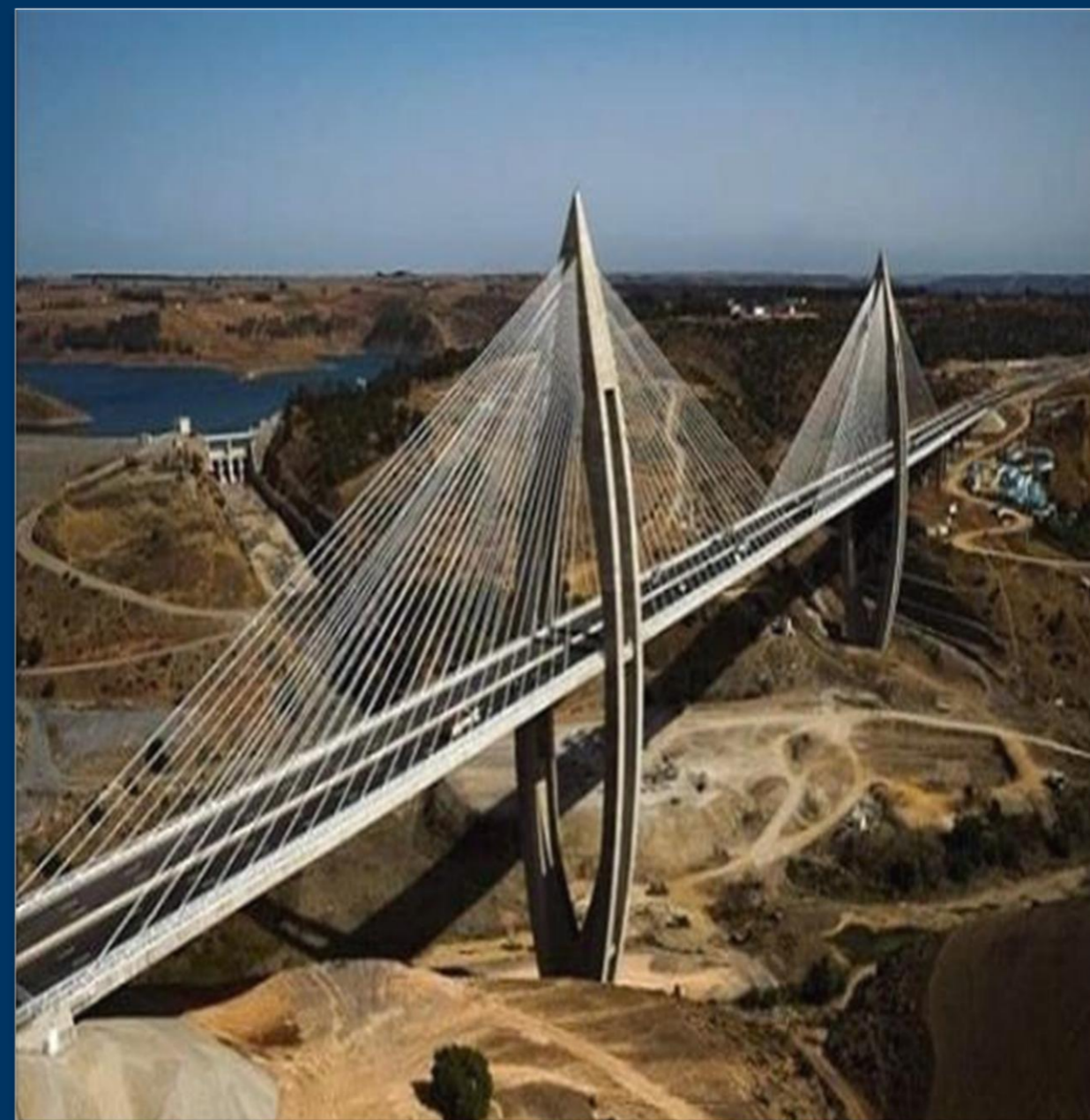
VEJA A SEGUIR:

Ponte Golden Bridge – Vietnã, sua estrutura suspensa fica a mais de 1,4 mil metros acima do nível do mar e é segurada por duas mãos gigantes que tornam a arquitetura ainda mais interessante, tem 150 metros de extensão e proporciona uma vista panorâmica das montanhas da região.



VEJA A SEGUIR:

**Ponte Mohammed VI -
é a maior ponte
estaiada do Marrocos -
África, a parte mais
alta da ponte chega a
200 metros de altura.**



VEJA A SEGUIR:

Em seguida, vamos conhecer duas pontes: uma representada pelas artes plásticas e outra com intervenção do grafite.

VEJA A SEGUIR:

Ponte japonesa, de Claude Monet - Pintura da ponte que construiu em sua casa, sobre o lago das ninfeias. Ponte inspirada em gravuras japonesas;



VEJA A SEGUIR:

O grafiteiro Martin Heuwold, conhecido como MEGX, decidiu tornar a cidade de Wuppertal, na Alemanha, mais colorida e criou uma ponte com o visual dos famosos blocos de montar da LEGO. O artista utilizou a técnica de pintura em três dimensões para transformar uma ponte comum em uma montagem de LEGO.

MEGX pintou aproximadamente 250 m² com a técnica e o projeto levou ao todo um mês para ser concluído.



AGORA É SUA VEZ

Jacarej
Todo dia, um novo avanço

Vamos criar?

Depois de observar as obras acima, você irá criar a sua própria ponte, a ideia é ser bem criativo! Poderá ser através de desenho, pintura, recorte e colagem ou com agrupamento de objetos.

REFERÊNCIAS

- **SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. Currículo em Ação – Arte – Ensino Fundamental – Anos Iniciais – Caderno do Professor – Volume 1. São Paulo: SEE, 2023. Disponível em: https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wpcontent/uploads/2022/01/WEB_Book_1-ao-5ano_V1_Arte.pdf. Acesso em: 20 set. 2023.**
- **SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. Currículo em Ação – Arte – Ensino Fundamental – Anos Iniciais – Caderno do Professor – Volume 2. São Paulo: SEE, 2023. Disponível em: https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wpcontent/uploads/2023/02/Curriculo_Paulista-etapas-Educa%C3%A7%C3%A3oInfantil-e-Ensino-Fundamental-ISBN.pdf. Acesso em: 07 mar. 2023.**
- **BEZERRA, Juliana. Cultura Africana. Toda Matéria, [s.d.]. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/cultura-africana/> Acesso em: 31 de jul. 2023.**
- **AIDAR, Laura. Arte Africana: a riqueza cultural desse grande continente. Toda Matéria, [s.d.]. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/arte-africana/> Acesso em: 31 de jul. 2023.**