



3º ANOS - 2º BIMESTRE

ATIVIDADE 1

APRENDENDO COM AS ÁRVORES

Dando continuidade em nossos estudos em Arte, vamos conhecer uma importante espécie de árvore africana que pode muito nos inspirar, ela é o Baobá, uma gigante do nosso planeta! O Baobá é a árvore com o tronco mais grosso do mundo! Seu caule oco chega a medir mais de 20 metros de diâmetro e pode armazenar até 120 mil litros de água. Seu tamanho é tão impressionante que alguns baobás são usados como casas, depósitos de grãos ou abrigos de animais, mas infelizmente a espécie está ameaçada de extinção.





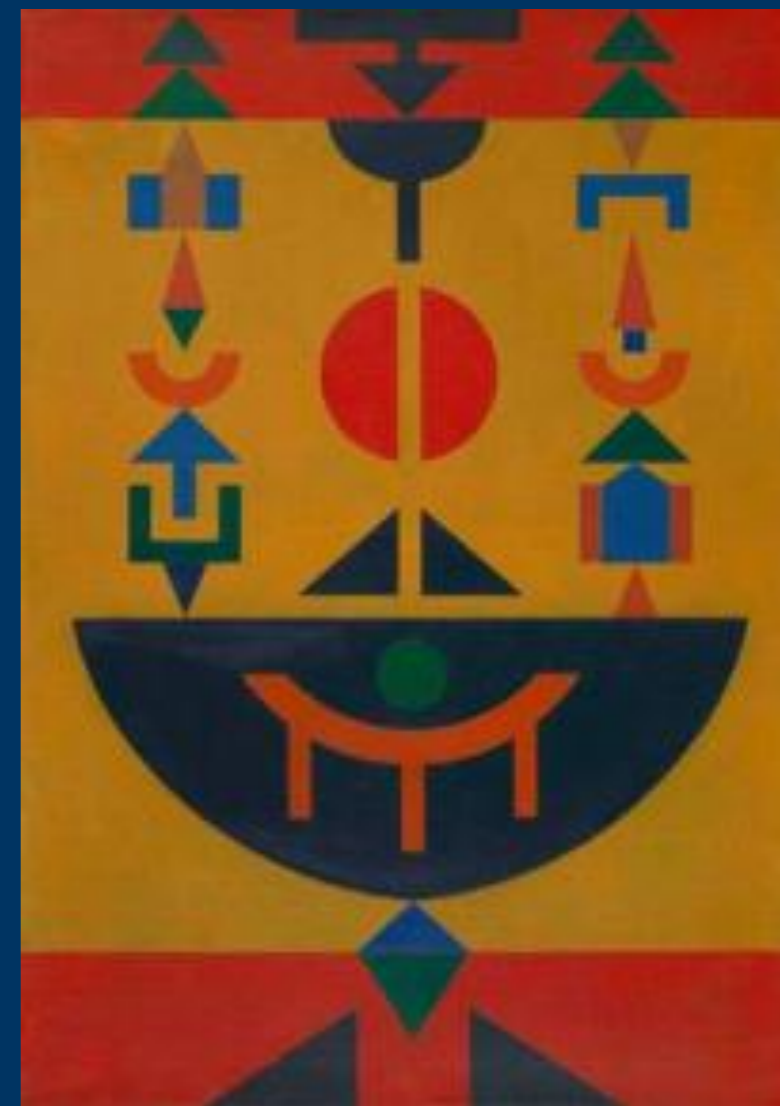
Estas pinturas, Angus MacBride – “Baobá” (imagem da esquerda) e Ewa Lambrechts – “Baobá” (imagem da direita), são obras que nos fazem sentir a imponência destas incríveis árvores, nossas amigas majestosas!

Temos um artista brasileiro, o baiano Rubem Valentim que dedicou suas obras incríveis à Cultura Africana e também à Cultura Afro-Brasileira! Observe:





A primeira chama-se "Composição 12" e foi pintada em 1962 e a segunda chama-se "Emblema" e foi produzida em 1979. Percebam como suas pinturas podem também significar e sugerir imensas árvores com seus troncos, galhos e frutos como o Baobá que estamos estudando? Desafie e aguçe o seu olhar!



AGORA É SUA VEZ

Você deve fazer um desenho inspirado em uma árvore que seja importante para você, seja porque gosta ou gostava de brincar nela, ou porque ela está na sua casa, ou em sua rua... Pense nos lugares que você frequenta e procure se lembrar das árvores que você conhece! Procure na sua memória... Depois pinte sua produção explorando as cores, o forte e o fraco, quem sabe até, fazendo texturas.

ATIVIDADE 2

FISICALIDADES

**Você sabe o que é fisicalidade?
Como ela se apresenta no dia a
dia?**

**Pense nos traços e aspectos
físicos dos personagens.
Chamamos esse elemento de
fisicalidade.**



O QUE É FISCALIDADES ?

A fisicalidade é representada por sensação, emoção, sentimento, traço de comportamento, características físicas, movimentos, gestos e expressões faciais de um personagem.

Nesta atividade, vamos buscar na memória sensações e sentimentos que já experimentamos. Vamos brincar e encontrar maneiras de interpretar e mostrá-los com o corpo, sem dizer nada.

FISICALIDADES

Vamos observar alguns aspectos físicos dos personagens nas fotos a seguir:



AGORA É SUA VEZ

PRONTOS PARA COMEÇAR?

A seguir, teremos algumas sensações para experimentar e dramatizar. Cada um tem seu modo de sentir e demonstrar as coisas, mas, teatralmente, ele precisa ser claro e de fácil compreensão.

DRAMATIZANDO E EXPERIMENTANDO SENSAÇÕES:

- **PISAR NA AREIA QUENTE;**
- **COMER ALGO APIMENTADO;**
- **RECEBER UMA NOTÍCIA TRISTE;**
- **CONTAR UM SEGREDO;**
- **TOMAR BANHO DE CHUVA;**
- **TOMAR BANHO GELADO;**
- **SABER A NOTA DA PROVA;**
- **QUEBRAR UM BRINQUEDO;**
- **ABRIR UM PRESENTE;**
- **LEVAR UM SUSTO;**
- **MAGOAR UM AMIGO.**

PENSANDO ARTE

VAMOS CONVERSAR SOBRE A ATIVIDADE DE HOJE?

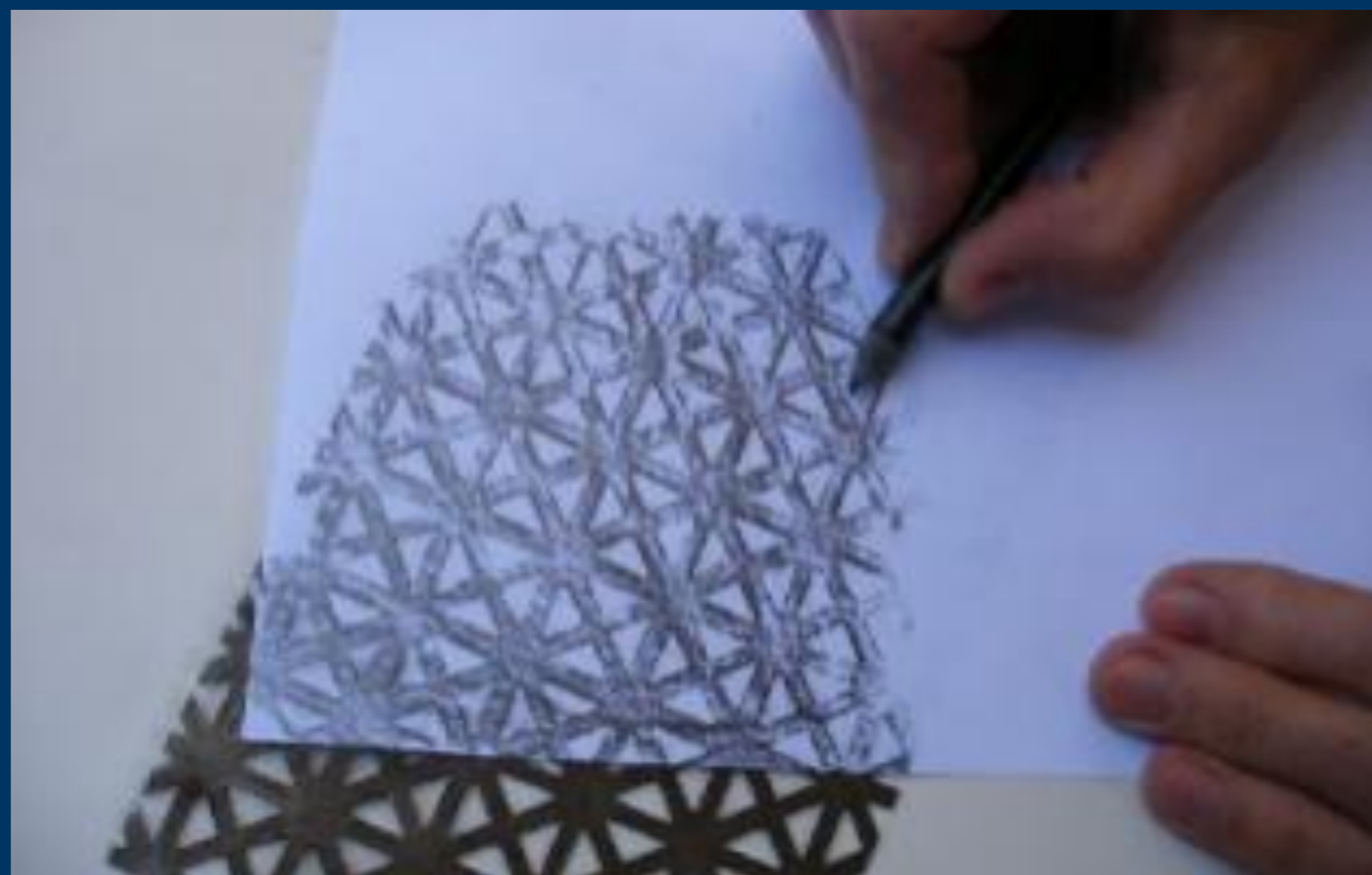
- **Quais dificuldades e facilidades encontraram?**
- **Quais partes do corpo foram mais e menos utilizadas?**
- **Quais diferenças e semelhanças perceberam entre os aspectos físicos da turma durante a atividade teatral?**

ATIVIDADE 3

DESENHOS COM FROTAGEM

O frotagem: (do francês "esfregar") é uma técnica artística que consiste em colocar uma folha de papel sobre um objeto texturizado. Depois, com um lápis, esfrega-se sobre o papel para obter as texturas da superfície. Esta técnica, aparentemente tão simples, foi concebida por Max Ernst por volta de 1925. Por esta razão, esta técnica artística está diretamente associada à arte surrealista.

MODO DE FAZER



ARTE TÉCNICA DA FROTAGEM – YouTube:

<https://www.youtube.com/watch?v=LpXbq0Lxz0g>

AGORA É SUA VEZ

Realizar um passeio pelas ruas, quintal, jardins e buscar texturas em diferentes lugares, como troncos de árvores, chão, paredes etc. E risquem sobre o papel ou caderno com lápis de cor ou giz de cera. Outra opção seria pegar um pedaço médio de papelão, desenhar algumas figuras sobre ele e recortar.

Depois, colocar as figuras recortadas em baixo do sulfite e riscá-la até aparecer sua forma.

ATIVIDADE 4

CONHECENDO OS ELEMENTOS DO DESENHO!



OBSERVE O DESENHO E RESPONDA

- O que são formas e como elas podem ser usadas para desenhar diferentes objetos?
- Quais são as diferentes formas que você pode identificar no desenho?

O QUE É O DESENHO?

O desenho é uma modalidade das artes visuais que tem no traço seu elemento básico.

Com o desenho, utilizamos principalmente linhas e contornos para criar formas e imagens.

Geralmente, usamos lápis, canetas ou giz de cera para criar as formas e detalhes dos nossos desenhos.

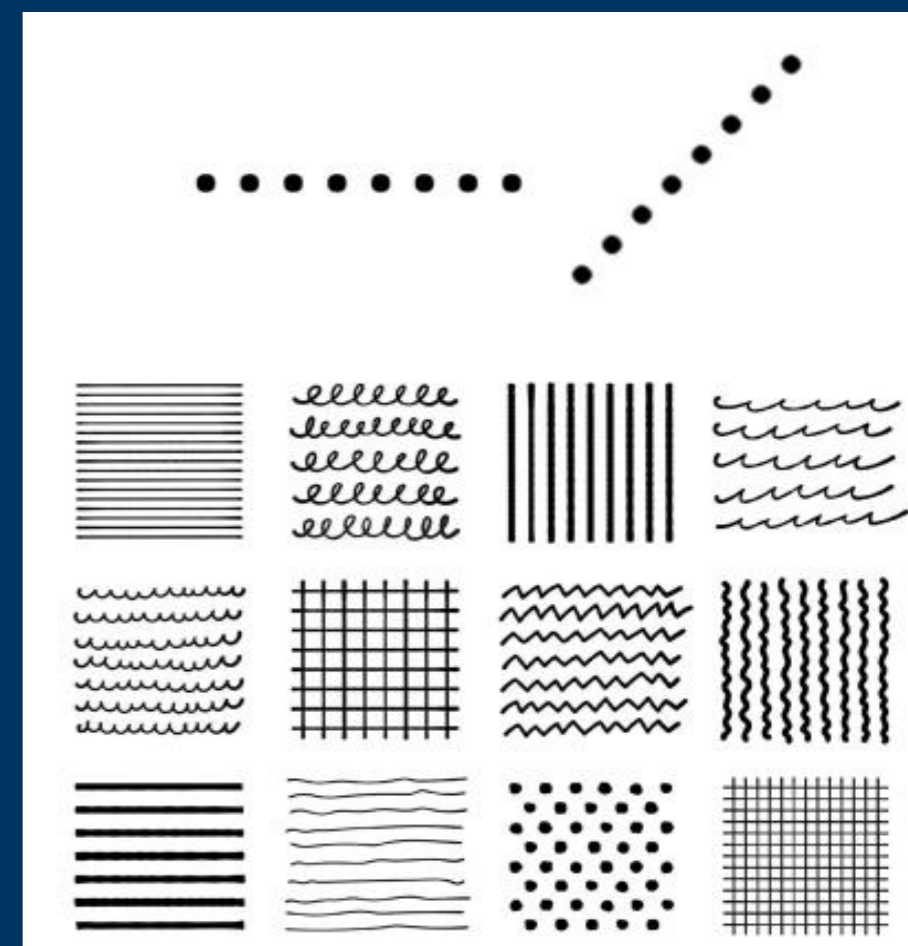


O PONTO E A LINHA

O ponto é o mais simples dos elementos da linguagem visual.

Quando vários pontos se unem, surge a linha.

Há vários tipos de linhas: retas, curvas, mistas etc;



O QUE É FORMAS?

Um desenho também apresenta diferentes formas.

As formas são criadas pela junção de uma ou mais linhas, trazendo sentido à imagem.

A maneira como as linhas estão apresentadas no desenho também traz a sensação de textura.



FAZENDO ARTE

OBSERVE A IMAGEM COM ATENÇÃO

- Quais tipos de linhas você identifica na obra?
- Você reconhece quais formas na imagem?
- A artista utilizou pontos na obra? Como estão organizados?
- Quais sensações a obra transmite a você?



FAZENDO ARTE

MOSTRE-ME O QUE VOCÊ APRENDEU

- **Divida a folha do seu caderno em quatro partes;**
- **Na primeira parte, faça um desenho usando apenas linhas retas (horizontais, verticais e inclinadas);**
- **Na segunda parte, faça um desenho usando diversas formas (círculos, quadrados, retângulos etc.);**
- **Na terceira parte, faça um desenho utilizando linhas mistas (curvas, retas, onduladas, em espiral etc.);**
- **E na quarta parte, faça um desenho utilizando o que a sua imaginação permitir e com muitas cores.**

O QUE APRENDEMOS ATÉ AQUI?

- **Conhecemos os elementos constitutivos do desenho;**
- **Apreciamos uma obra de Beatriz Milhazes para reconhecer os elementos do desenho;**
- **E desenhamos utilizando linhas, formas e cores.**

REFERÊNCIAS

- texto sobre o baobá: <https://www.pensamentoverde.com.br/meio-ambiente/voce-sabe-o-que-e-baoba-conheca-esta-impressionante-arvore-africana/>
- Rubem Valentim obra: <https://artebrasileiros.com.br/arte/exposicoes/9023a-linguagem-afro-brasileira-e-universal-de-rubem-valentim/>
- Rubem Valentim obra: <https://www.atelier.guide/home/simbologia-africana-e-ativismo-na-obra-de-rubem-valentim>
- SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. Currículo em Ação – Arte – Ensino Fundamental – Anos Iniciais – Caderno do Professor – Volume 1. São Paulo: SEE, 2023. Disponível em: https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wpcontent/uploads/2022/01/WEB_Book_1-ao-5ano_V1_Arte.pdf. Acesso em: 20 set. 2023.
- SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. Currículo em Ação – Arte – Ensino Fundamental – Anos Iniciais – Caderno do Professor – Volume 2. São Paulo: SEE, 2023. Disponível em: https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wpcontent/uploads/2023/02/Curriculo_Paulista-etapas-Educa%C3%A7%C3%A3oInfantil-e-Ensino-Fundamental-ISBN.pdf. Acesso em: 07 mar.
- VÍDEO - <https://www.youtube.com/watch?v=LpXbq0Lxz0g> - DÉLIA SILVA THOMAZ SOARES