



3º ANOS - 3º BIMESTRE

ATIVIDADE 1

CRIAÇÃO DE UM PERSONAGEM

Como fazer bonecos de alumínio e papel



https://www.youtube.com/watch?v=T74ZRGI_1XE

AGORA É SUA VEZ

Criar um ou mais personagens, modelando o papel alumínio e após a modelagem, poderá fixar os bonecos em um suporte mais resistente, como canson ou papelão;

Materiais : pedaços de papel alumínio, barbantes, linhas coloridas, recortes de papel, cola etc.);



ATIVIDADE 2

LANTERNA DIVERTIDA

Construindo com materiais recicláveis a sua Lanterna divertida.

1º passo: você irá precisar de um rolinho de papel higiênico ou de papel toalha;

2º passo: decorar da forma que quiserem o rolinho, utilizando canetinhas, recortes de papel, lápis de cor etc.;

3º passo: colocar durex, papel celofane colorido ou plástico filme na ponta do rolinho e pedir para os estudantes criarem desenhos nesses suportes;

4º passo: usar a lanterna do celular e ajudar as crianças a projetarem na parede suas produções.

VÍDEO DE REFERÊNCIA



Clique no link para assistir ao vídeo de como construir sua lanterna:
<https://www.youtube.com/watch?v=9MxuDZs5bP4>

IMAGENS DE COMO FAZER

Jacarej
Todo dia, um novo avanço



1º passo



2º passo



3º passo



4º passo

ATIVIDADE 3

“ARTE E BRASILIDADE”

VOCÊ JÁ OUVIU FALAR DO TERMO “FLAT DESIGN”?

Flat design significa design plano, é uma tendência que valoriza a simplicidade e clareza dos elementos, destacando-se por suas formas planas e minimalistas.

Basicamente, o conceito do flat preza por não utilizar elementos que simulem tridimensionalidade, com intuito de manter a simplicidade, o que, por sua vez, privilegia a informação.

Desta forma, os elementos se tornam minimalistas, com contrastes e cores chapadas.



CONHECENDO ARTE

Willian Santiago trabalha com o estilo “flat design” em suas ilustrações, utiliza cores vibrantes, formas simples e texturas naturais para representar a diversidade brasileira. Retrata em seus desenhos digitais temas como: mulheres, cultura indígenas, a natureza, o corpo/ território e brasilidade.



APRECIANDO ARTE



Willian Santiago já fez ilustrações para livros, capas de revistas e comunicação visual para havaianas, natura, Itaú e outros.

PENSANDO ARTE

Observe a imagem com atenção

- Quais tipos de linhas você identifica na obra?
- Você reconhece quais formas na imagem?
- A artista utilizou pontos na obra? Como estão organizados?
- Quais sensações a obra transmite a você?



PIANO. BEATRIZ
MILHAZES. 1980.
Fotografia de LUZ, R.

AGORA É SUA VEZ

Você já parou para pensar que por trás da imagem (informativa ou decorativa) de diversos produtos que têm na sua casa existe o trabalho de um ilustrador?

Faça uma pequena pesquisa em sua casa, observe o que puder de embalagens, estampas, informativos, propagandas de revista etc...

Selecione as imagens que mais despertaram seu interesse pela mensagem, cores, beleza, mistério, humor, etc...

Inspirado em sua pesquisa utilize uma folha de papel e lápis grafite e/ou lápis de cor e crie uma ilustração para algum produto real ou fictício.

ATIVIDADE 4

TEATRO - MÁSCARAS

Vamos iniciar observando duas imagens:



FIGURA 1: ESPETÁCULO DESTINO - GRUPO DE TEATRO BARRAÇÃO



FIGURA 2: ESPETÁCULO DESTINO - GRUPO DE TEATRO BARRAÇÃO

PENSANDO ARTE

As imagens apreciadas na atividade são cenas do espetáculo "destino", do grupo de teatro Barracão. Nesse espetáculo, os atores usam máscaras com características brasileiras para expressar situações da vida atual, das quais diferentes realidades são apresentadas. Sem precisar da fala, o espetáculo acontece a partir da expressividade das máscaras, mas principalmente pela expressividade da linguagem corporal que caracteriza os personagens.



<http://gg.gg/p2gg8>

PENSANDO ARTE

Descreva o que mais lhe chamou atenção nas imagens acima.

Observando as imagens, o que provavelmente essas pessoas estão fazendo?

Por que estão usando máscaras?

Refleta e responda: se os personagens estão mascarados, de que forma eles se expressam?

REFERÊNCIAS

- **SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. Currículo em Ação – Arte – Ensino Fundamental – Anos Iniciais – Caderno do Professor – Volume 1. São Paulo: SEE, 2023. Disponível em: https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wpcontent/uploads/2022/01/WEB_Book_1-ao-5ano_V1_Arte.pdf. Acesso em: 20 set. 2023.**
- **SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. Currículo em Ação – Arte – Ensino Fundamental – Anos Iniciais – Caderno do Professor – Volume 2. São Paulo: SEE, 2023. Disponível em: https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wpcontent/uploads/2023/02/Curriculo_Paulista-etapas-Educa%C3%A7%C3%A3oInfantil-e-Ensino-Fundamental-ISBN.pdf. Acesso em: 07 mar. 2023.**
- **LEMOV, Doug. Aula Nota 10 3.0: 63 Técnicas para Melhorar a Gestão da Sala de Aula. 3ª Ed. 2022. Porto Alegre: Editora Penso;**
- **Site: <https://www.itaucultural.org.br/secoes/agenda-cultural/beatriz-milhazes-avenida-paulista>;**
- **Site: https://www.youtube.com/watch?v=T74ZRGI_1XE;**
- **Site: <https://www.youtube.com/watch?v=9MxuDZs5bP4>**