

*ATIVIDADES  
DE EDUCAÇÃO  
FÍSICA*

***2º BIMESTRE***

***Dança e Corpo, Movimento e  
Saúde***

***3º ANO***

# BATE-PAU

Bate-pau é uma dança indígena típica da aldeia Terena, localizada no Mato Grosso e no Mato Grosso do Sul.

Para os indígenas, a dança é a tipificação de um ritual, podendo ser utilizada para homenagear os mortos, agradecer ou pedir algo à natureza, dramatizar lutas e conflitos que marcaram seu povo, como forma de preservação da história, entre outros motivos.

Na dança bate-pau, os participantes organizam-se em dois grupos, que, utilizando bastões, simulam uma espécie de batalha, batendo os bastões de maneira cruzada, batendo-os também no chão, marcando o compasso, e fazendo uma sonoridade própria, parecida com o som de batidas de pés.



Dança bate-pau.

<https://www.youtube.com/watch?v=DIU6grccYVA>

## ESCRAVOS DE JÓ

ESCRAVOS DE JÓ É UMA BRINCADEIRA POPULAR BRASILEIRA CUJA ORIGEM É INCERTA. MUITOS ACREDITAM QUE TENHA SURGIDO NO PERÍODO DA ESCRAVIDÃO NO PAÍS E QUE ERA PRATICADA NO CONTEXTO DAS FUGAS DE AFRICANOS ESCRAVIZADOS. A BRINCADEIRA É CONDUZIDA PELO RITMO DE UMA CANTIGA, QUE APRESENTA VARIAÇÕES EM SUA LETRA.

Escravos de Jó  
Jogavam caxangá  
Tira, põe  
Deixa ficar

Guerreiros com guerreiros  
Fazem zigue-zigue-zá  
Guerreiros com guerreiros  
Fazem zigue-zigue-zá



<https://www.youtube.com/watch?v=C7kCYJo3D30>

# CINCO-MARIAS

**Materiais:** 5 saquinhos cheios de areia ou arroz, na medida aproximada de 5 cm ou pedrinhas.

Explique e demonstre à criança as fases da brincadeira, culturalmente transmitidas ao longo de anos: 1. Os saquinhos são jogados levemente para cima e devem permanecer da forma como caíram, sem que fiquem muito longe um do outro. 2. Escolha um saquinho, jogue-o para cima e pegue outro do chão com a mesma mão. 3. Jogue os dois saquinhos que estão na mão para o alto e, sem deixá-los cair, tente pegar mais um. 4. Continue até que esteja com os cinco na mão.

Algumas variações da brincadeira propõem que o saquinho seja jogado e que tenha de cair nas costas da mão da criança. Outra variação é a posição de túnel, em que a criança deve passar os saquinhos por um túnel feito com a própria mão. Outra ainda propõe que seja feito um muro com uma das mãos e, com a outra, os saquinhos sejam arremessados para o outro lado.



<https://www.youtube.com/watch?v=b6RA4xDBWEY>

## REFERÊNCIAS

Buriti mais educação física: manual do professor / organizadora Editora Moderna; obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Editora Moderna ; editora responsável Marisa Martins Sanchez. 1. ed. São Paulo: Moderna, 2021. (Buriti mais educação física ;

Presente mais educação física: manual do professor. 1. ed. São Paulo: Moderna, 2021.

Vários autores. 1º e 2º anos: ensino fundamental: anos iniciais; Categoria 2: Obras didáticas por componente ou especialidade