

# SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

---

1° e 2° ano



Supervisor Pedagógico de Arte - beto Fonseca  
Formadores de Arte - Lucas - Mariana - Maria Esperança



# 1º Falando de Arte...

## Introdução

Desde que nascemos estamos em contato todos os minutos com cores, formas, linhas, movimentos, sons, representação, enfim, com as diferentes formas de expressão.

É extremamente importante trabalhar com as crianças as diferentes linguagens da Arte: Música (arte dos sons), Dança (arte do movimento), Teatro (arte da representação) e Artes Visuais (arte da Introdução

pintura, escultura, desenho, impressão, construção etc.). As linguagens artísticas mexem com nossos valores, sentimentos e emoções. Ao manipular tintas, pincéis, lápis de cor, tesoura, papéis, recicláveis e outros materiais, a criança está tendo contato com inúmeros materiais expressivos que possibilitam a aprendizagem, o desenvolvimento estético e a criatividade. Para trabalhar atividades artísticas com as crianças deve-se propiciar um clima de liberdade, alegria



e descontração, favorecendo atividades espontâneas e criativas. Sendo assim, o professor deverá:

- Respeitar a individualidade de cada criança, estimulando-a a novas experiências;
- Valorizar o que a criança traz de conhecimento e as





o entendimento da tridimensionalidade e do volume, tão presentes em todas as coisas do nosso dia a dia, inclusive do nosso próprio corpo.

Tridimensão (escultura): é muito importante que a criança experimente as diversas possibilidades táteis, apalpando, pressionando, tocando levemente, alisando diferentes objetos, com o objetivo de “sentir” as diferenças que existem entre eles: volumes, tamanhos etc. Inicialmente essa experimentação deverá ser feita com os olhos fechados.

Ela dirá as características que sente: liso, áspero, duro, macio, quente, frio, leve, pesado, entre outras. Após a estimulação acima, é hora de solicitar à criança a construção de sua própria obra tridimensional utilizando massinhas, papel machê ou sucatas. A modelagem e a criação com materiais recicláveis propiciam à criança

Pintura: a pintura é um meio de expressão completo, que deve estar presente em todo o período da Educação Infantil e Fundamental (Ciclo I). A criança explora, investiga, elabora e conquista sua capacidade de expressar-se através da pintura, portanto, não se deve comparar, corrigir ou criticar o trabalho. O professor deve intervir sutilmente quando percebe que o que está sendo realizado foge totalmente do que foi proposto. Pintar é um trabalho prazeroso e agradável, sua realização é espontânea, não havendo necessidade de programas especiais.

No entanto, para que as atividades sejam dinâmicas, pode-se propor, entre os momentos de livre expressão, atividades em que as crianças pintem a partir de estímulos dados pelo professor. Ensinando a criança a pintar – A criança geralmente faz o contorno preto e depois pinta o desenho. Esse procedimento geralmente faz com que o trabalho fique borrado. Sendo assim, siga os seguintes passos:



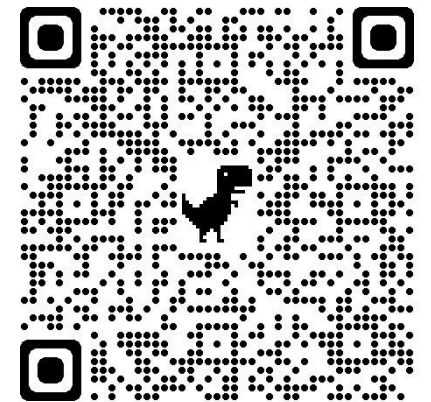
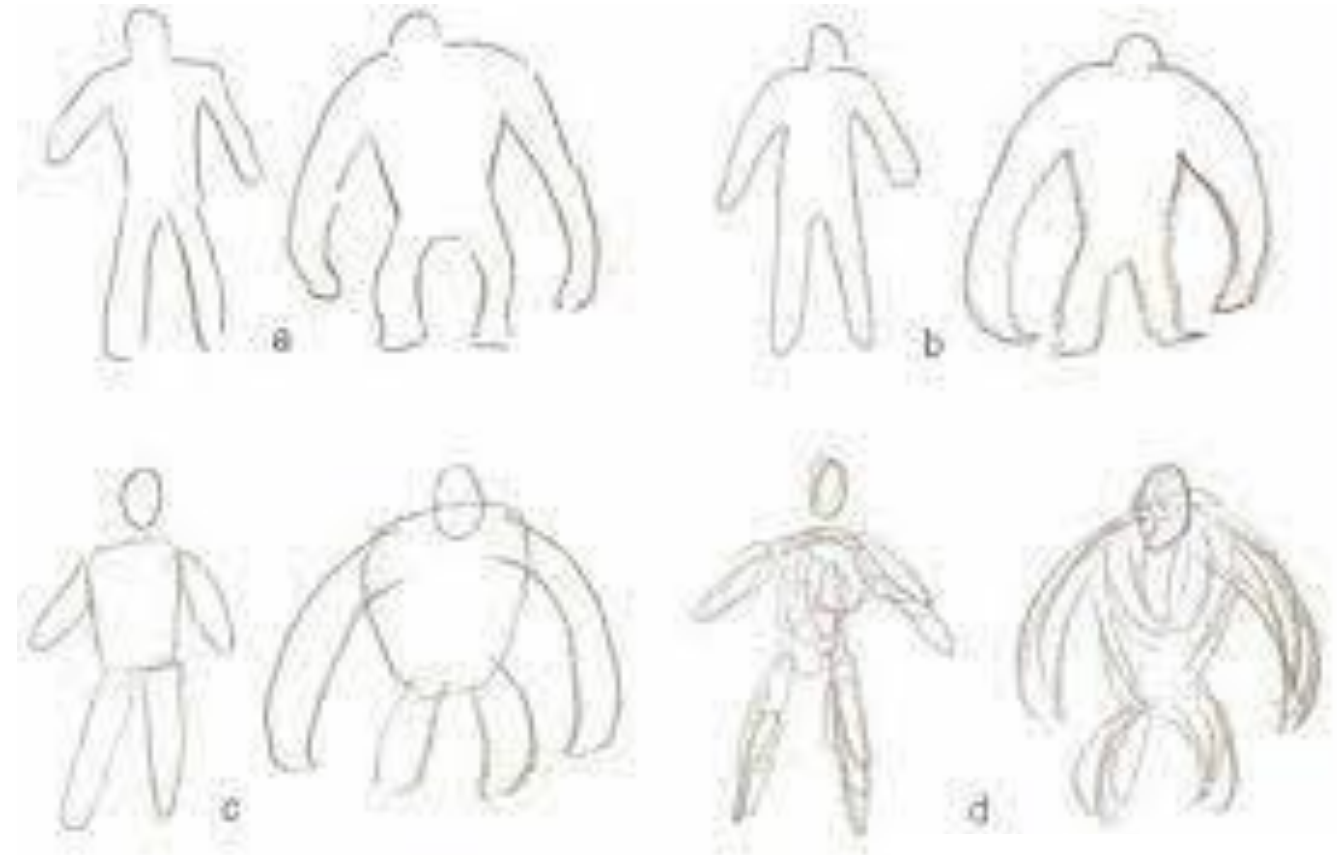


a) Desenhe e deixe os traços bem fraquinhos. Caso estejam fortes, suavize-os com uma borracha.

b) Contorne cada parte na cor que vai pintar.

c) Pinte num sentido só, preenchendo os espaços.

d) Para sombrear, defina um ponto de luz e a partir daí deixe mais claras as partes que estão mais próximas do sol e sombreie nas partes mais distantes (pressione mais o lápis), parte por parte.



## 2º Conhecendo as Cores



“A arte diz o indizível: exprime o inexprimível, traduz o intraduzível.”

Leonardo da Vinci

A Arte, muito antes de se transformar em algo difundido como senso estético, já fazia parte da natureza do homem, é inerente a ele. O homem já nasce com o sentimento peculiar da Arte, porém, o seu ensino de maneira formal só o ajudará, ainda mais, a expressar esse sentimento abstrato que o acompanhará a vida toda. Nesse sentido, praticar a Arte na escola com os alunos, sobretudo de maneira interdisciplinar, une quem ensina e quem aprende num sentimento compartilhado e libertador. E se esse sentimento é provocado na criança desde cedo, esta fatalmente terá em seu futuro uma visão transformadora.



## Na linha de Picasso



Palavra de Professor Na linha de Picasso Como Picasso foi um artista bastante engajado na política, vale comentar com os alunos um pouco sobre a tela Guernica, com cores baixas e figuras meio tortas, onde o artista expressa todo o seu horror pelas consequências da Guerra Civil Espanhola, do General Franco. Coloque para os alunos sobre como um artista, de que área for, pintura, teatro, literatura, etc. pode se manifestar social e politicamente através de sua arte, como fizeram Picasso e muitos outros.





### **Materiais:**

Sacos de papel

Lápis Classic

2B Tesoura sem ponta

Tinta Acrílica fosca diversas cores

Pinceis Molde

### **Como Fazer**

1 Transfira o desenho para o saco de papel.

2 Pinte com a Tinta Acrílica utilizando a cor de sua preferência e contorne com a tinta preta.



### 3º Jogando, Brincando e Aprendendo



A escola de duas ou três décadas atrás tratava o ensino como algo mecânico. Entre a criança e o professor havia uma grande distância. O professor era o detentor do saber e a criança aprendia os conteúdos em quantidades, muitas vezes decorados, isso fazia com que a criança não entendesse realmente o significado daquilo que estava sendo ensinado a ela. Aos poucos isso foi mudando e os recursos didáticos, principalmente os pedagógicos, incluem os jogos que, quando usados adequadamente tornam a aprendizagem menos mecânica, mais significativa e prazerosa para o aluno. Os jogos em épocas passadas eram utilizados nas escolas apenas como recreação e fora dela como lazer. Sabe-se, porém que, os jogos além de proporcionar prazer e alegria exercem também papel importante no desenvolvimento intelectual do aluno quando aplicado adequadamente. O lúdico, segundo o biólogo suíço Jean Piaget, faz parte de nossa vida desde o nascimento por meio de diferentes tipos de jogos como os de exercícios (caracterizados pela repetição) e os simbólicos (o mundo faz de conta) estão muito presentes no cotidiano das crianças desde cedo, além dos jogos de regras, que tem papel mais significativo à medida que elas ficam maiores.

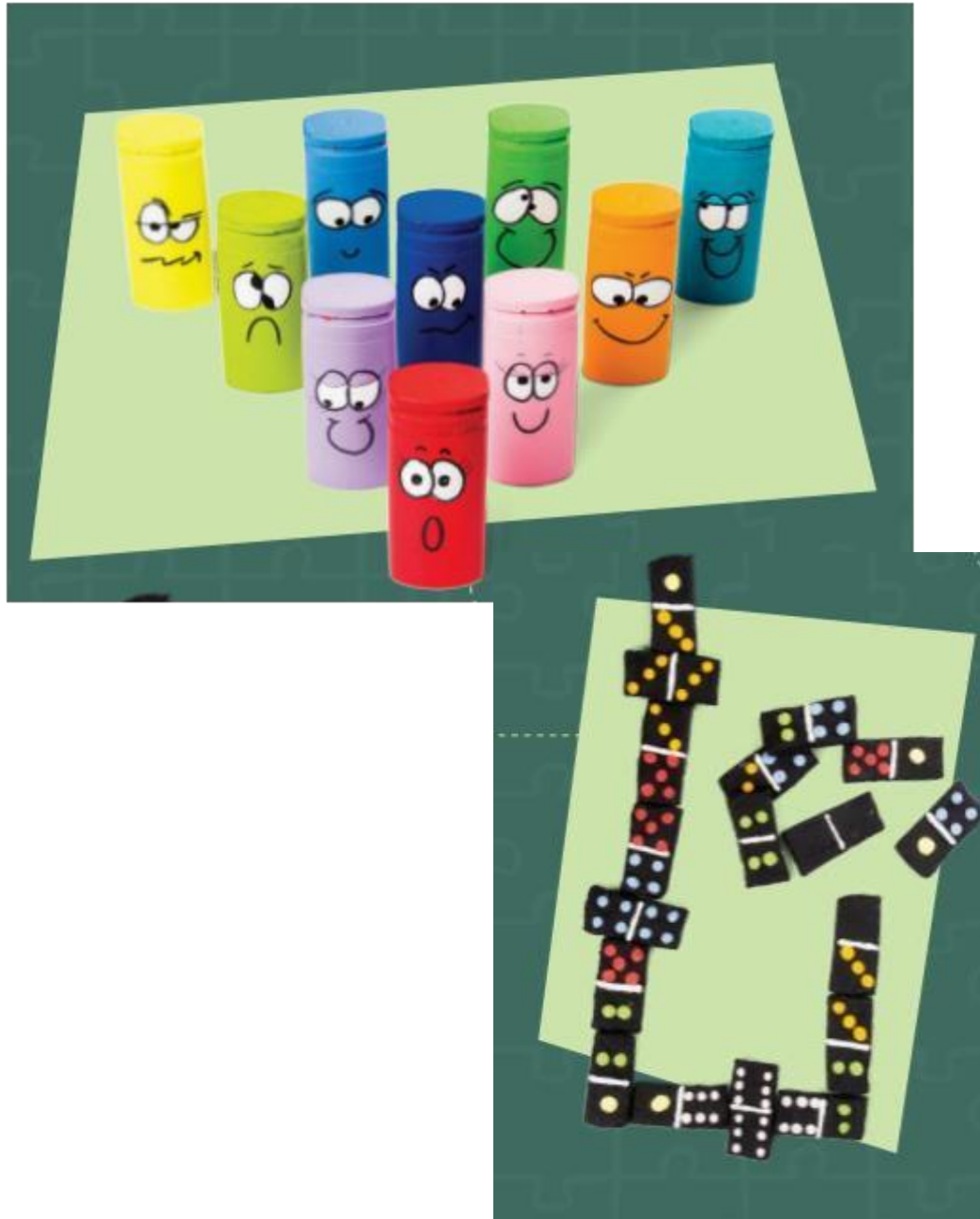


A criança, a partir do momento que começa a ser desafiada na escola com atividades pedagógicas começa a ter conceitos de: semelhanças e diferenças, classificação, seriação, comparação, organização e liberdade. Criança, brincadeira, brinquedo e jogo são indissociáveis e, sendo estimulada ela aprende mais rapidamente, assimila, não esquece o que está sendo ensinado e se estrutura melhor cognitivamente. Diante de um jogo, crianças e adolescentes dão o melhor de si: planejam, pensam em estratégias, agem, analisam e antecipam o passo do adversário, observam o erro dele, torcem, comemoram - ou lamentam - e propõem uma nova partida. Isso tudo é muito rico para o desenvolvimento infantil e juvenil. A seguir estamos sugerindo vários jogos que colaboram para o desenvolvimento da criança em todos os sentidos: físico, mental, intelectual, cognitivo e visual.



- **DOMINÓ**
- Material: Papel Machê, Tempera Guache Preta, Acripuff (Branco, Vermelho Fogo, Azul Celeste, Amarelo Ouro, Rosa, Verde Pistache e Laranja), Pincel ref. 054 nº 08 e secador de cabelos. Modo de fazer:
  - a) Prepare o Papel Machê seguindo as recomendações da embalagem. Modele 28 retângulos do mesmo tamanho. Espere secar.
  - b) Pinte todas as peças com Tempera Guache Preto. Pinte a divisão das peças com Acripuff Branco. Pinte os pontinhos nas peças usando uma cor diferente para cada valor.
  - c) Expanda a Tinta Acripuff com o secador de cabelos. Como brincar? - Embaralhe as peças com os pontinhos virados para baixo. Divida as peças pelo número de alunos e comece o jogo de maneira que a primeira peça a ir pro centro da mesa é 1/1 ou 6/6 e, a partir daí, cada jogador vai encaixando suas peças no dominó. - Se chegar a vez da criança colocar a peça e ela não tiver a quantidade de pontos de uma das extremidades do dominó, ela deverá passar a vez. - Ganha a brincadeira aquele que ficar livre primeiro de todas as peças.





- BOLICHE
- Material: Embalagens plásticas (várias iguais), Primer, Tempera Guache (diversas cores), Marcador Permanente Preto, lixa fina e Pincel ref. 054 nº 08. Modo de fazer:
  - a) Lixe as embalagens plásticas e passe duas demãos de Primer. Pinte cada uma delas com Tempera Guache de uma cor diferente.
  - b) Pinte os olhos de Branco e complete com Marcador Permanente Preto.
  - c) Sob cada uma delas coloque um valor. Como brincar? - A brincadeira consiste em derrubar as peças com uma bola ou outro objeto e somar os valores. Vence quem marcou mais pontos na rodada.
- Obs: Pode-se trabalhar com números pares e ímpares, soma e subtração, unidades e dezenas, etc



## 4º Brincando e Aprendendo com os Agarradinhos



A criança aprende desde o momento do seu nascimento, nas suas relações com os pais e pessoas próximas a ela. Ao chegar na escola encontra crianças, professores e funcionários que nunca tinha visto. Ela vai se adaptando e aprendendo muitas outras coisas desde a convivência em sociedade até novos conteúdos que lhe são apresentados. Ela vai sendo estimulada e vai se interessando por esse mundo novo que brota à sua frente. Sendo assim é muito importante que a criança estude num ambiente que propicie uma riqueza de experiências, materiais inovadores, que seja estimulada o tempo todo para a aprendizagem significativa e que a natureza, a brincadeira, a partilha, a socialização, o respeito, as regras e o carinho façam parte do dia a dia dessa criança seja qual for a escola que ela frequente. É preciso também que a criança seja estimulada a criar em várias situações para achar a própria expressão e, dessa forma, entre em contato com o seu “eu” interior.



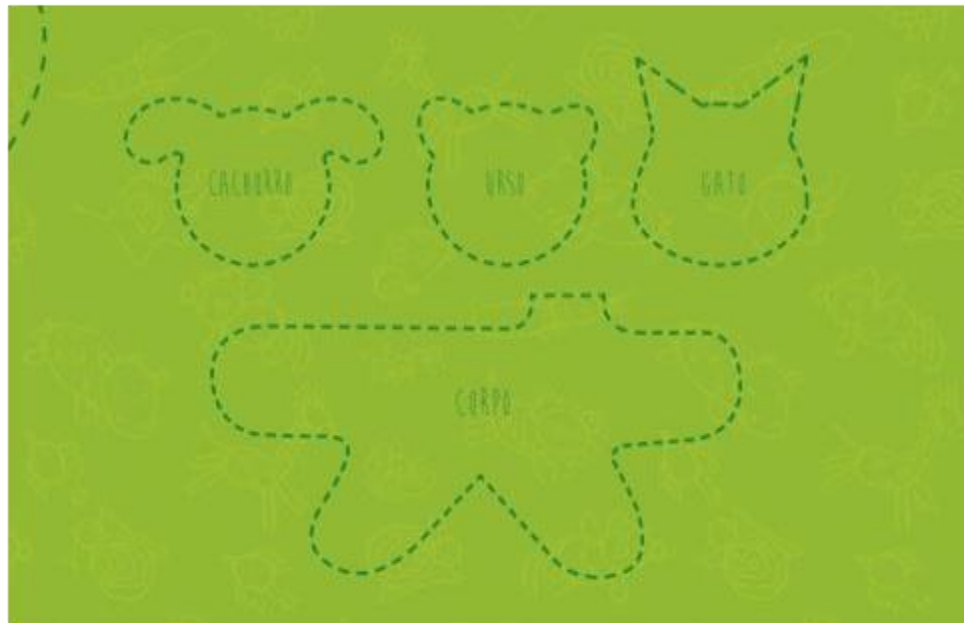
Ser criança é... Ser criança é achar que o mundo é feito de brincadeiras e fantasias. Ser criança é comer algodão doce, pé de moleque, cocada e refrigerante sem culpa. É ter imaginação fértil, gostar de ver televisão, correr e brincar. É não se preocupar com o dia seguinte e não ter contas pra pagar. Ser criança é acreditar num mundo cor de rosa. Cheio de pipocas. Ser criança é não ver o perigo, é sorrir e achar graça em coisas muito simples. Ser criança é criar um mundo só seu, sem defeitos. Ser criança é pedir com os olhos. É falar errado. É ouvir atentamente uma história para dormir. É esperar pelo presente do Papai Noel no Natal. É pular na cama, fazer cabaninha na sala e comer salgadinhos fora de hora. É não se preocupar com peso ao comer uma barra de chocolates. É rir e falar alto sem se preocupar com quem está de lado. É gostar de levantar tarde, comer bugigangas. É fazer muita bagunça na hora do banho. É brincar muito tempo com um cabo de vassoura imaginando que é um cavalinho. É nos ensinar que criança só quer carinho e afeto. É nos ensinar que a vida, apesar de muitas dificuldades que enfrentamos pode se tornar fácil com um simples sorriso.



## Agora é a sua Vez: Aprendendo com Agarradinhos

Sugerimos que as crianças confeccionem bichinhos e personagens com EVA e prendedores de roupas com o objetivo de aprenderem conteúdos de ciências, português, matemática e artes e utilizem os agarradinhos para brincar, construir histórias, teatro de fantoches, etc.

Material: Prendedor de roupas, E.V.A. (várias cores), Cola para E.V.A. e Isopor, Tinta Fosca para Artesanato, Marcador Permanente Preto, Crystal Cola Relevo Brilliant e Metallic, Pincel ref. 054 nº 04 e ref. 052 nº 2, Tesoura, palitos de churrasco e sorvete e pedaço de isopor.



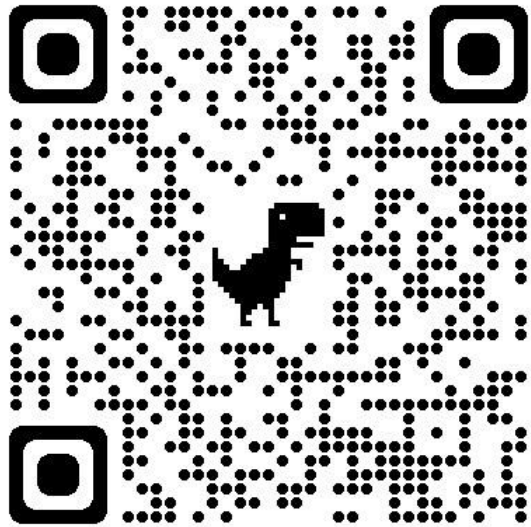
Mini zoológico OBJETIVO: Trabalhar os animais que vivem no zoológico, a procriação, alimentação, tamanhos, países de origem, etc.

Animais: Girafa, Hipopótamo, Leão, Zebra, Elefante e Macaco. Modo de fazer:

- a) Corte as partes dos animais em E.V.A. de acordo com a cor de cada um (cabeça e corpo). Cole o corpo em volta de um prendedor de roupas colando dos dois lados com Cola para E.V.A. e Isopor. Cole a cabeça, orelhas, focinho, juba, etc. Utilize a Cola para E.V.A. e Isopor.
- b) Faça os detalhes com Marcador Permanente Preto e Tinta Fosca para Artesanato (Pincel nº 02 ref. 052).
- c) Peça aos alunos que criem outros animais que habitam o zoológico.
- d) Pinte a placa de isopor com Tinta Fosca para Artesanato Verde. Faça árvores (copa - E.V.A. e caule – palito de churrasco). Espete e monte o Mini Zoo.
- e) Peça às crianças que criem uma história e apresente às outras classes com os agarradinhos (Teatro de fantoches).
- f) Instigue os alunos a criarem outros animais que habitam o zoo.



## 5º Jogo Sonoro



Veja na íntegra as atividades no QRcode

- Vivenciamos e entendemos que a matéria-prima da música é o som e que este possui diferentes parâmetros, como altura, duração, timbre e intensidade.
- Conhecemos e identificamos os diferentes tipos de registros: convencional e não convencional.
- Experimentamos brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções.



A música é uma das linguagens mais instintivas e espontâneas, pois os elementos que circundam o homem já sugerem a ideia de ritmo e melodia. Nos próprios organismos vivos, muitos movimentos se realizam em rítmica regularidade. Por exemplo: o coração bate num ritmo constante, respiramos num ritmo constante, tendemos a andar e executar movimentos num ritmo constante, e assim por diante.

Materiais Música Potinhos de iogurte  
Tinta Dimensional 3D nas cores  
desejadas Fita adesiva Retalho de E.V.A.  
ou papelão Cola Branca Tesoura sem  
ponta Grãos, sementes, pedrinhas,  
miçangas, contas, etc.



## 6º Festa No Interior

As festas juninas acontecem justamente num momento letivo em que ocorrem as provas para fechar o primeiro semestre. É uma boa época para conciliar a tensão das provinhas com a descontração dos ensaios para as danças no pátio, além de criar uma atmosfera para as crianças conhecerem colegas de outras classes, além de promover momentos de socialização



## **Materiais**

Garrafa PET transparente com a tampa

Tinta Dimensional 3D nas cores

desejadas Tiras de tecido colorido ou

estampado Furador de escritório

Tesoura sem ponta





## Agora é a sua vez:

- 1 Corte várias tirinhas de tecido colorido ou fitinhas.
- 2 Amarre uma ponta na argolinha que fica entre a tampa e o gargalo da garrafa.
- 3 Faça um furo na tampinha, passe a outra tira e dê um nó.
- 4 Corte a parte de cima da garrafa e decore com a Tinta Dimensional 3D como desejar. Fure ao redor de toda base e amarre as outras tiras.
- 5 Feche a garrafa cortada e decorada com a tampinha e a tira de tecido e pendure no local desejado pela argolinha.



## REFERÊNCIAS:

<https://www.youtube.com/watch?v=DIKWB-XiWH0>

[https://www.youtube.com/watch?v=WAI1Pce\\_-e0](https://www.youtube.com/watch?v=WAI1Pce_-e0)

<https://super.abril.com.br/mundo-estranho/qual-foi-o-primeiro-videoclipe-da-historia/>

<https://acrilex.com.br/manuais/educadores-manual-vol-06-min.pdf>

<https://acrilex.com.br/manuais/educadores-manual-vol-05-min.pdf>

<https://pixabay.com/pt/photos/folha-de-m%C3%BAsica-na-sombra-flauta-5117328/>

